

集部

欽定四庫全書　集部

白香山詩集卷一至三

詳校官監察御史臣查　瑩

檢討臣何思鈞覆勘

覆校官中書臣康儀鈞

校對官中書臣吴裕德

謄録監生臣孟　照

白香山詩集卷一

歙縣汪立名編

長慶集一 諷諭古調詩五言凡六十四首

賀雨

皇帝嗣寶歷元和三年冬自冬及春暮不雨旱爞爞上心念下民懼歲成災凶遂下罪己詔殷勤制一作告萬邦帝曰予一人繼天承祖宗憂勤不遑寧夙夜心忡忡元年誅劉闢一舉靖巴邛二年戮李錡不戰安江東顧惟

眇眇德遼有巍巍功或者天降沴無乃儆予躬上思答天戒下思致時邕莫如率其身慈和與儉恭乃命罷進獻乃命賑飢窮宥死降五刑已責按已責乃用左傳晉悼公已責事謂止逋債也今本皆作責己誤寛三農宫女出宣徽廄馬減飛龍庶政靡不舉皆由自宸衷奔騰道路人傴僂田野翁歡呼相告報感泣涕沾胷順人人心恱先天天意從詔下纔七日和氣生沖融凝為油油一作悠悠雲散作習習風晝夜三日雨凄凄復濛濛萬心春熙熙百穀青芃芃人變愁為喜

歳易儉為豐乃知王者心憂樂與衆同皇天與后土所感無不通冠珮何鏘鏘將相及王公蹈舞呼萬歳列賀明庭中小臣誠愚陋職忝金鑾宫稽首再三拜一言獻天聰君以明為聖臣以直為忠敢賀有其始亦願有其終

立名按元和四年閏三月憲宗以久旱欲降德音公見詔節未詳即建言乞免江淮兩賦以救流瘠且多出宫人上悉從之制下而雨公集中有奏請加德音中節目二狀

讀張籍古樂府

張君何為者業文三十春尤工樂府詩舉代少其倫為詩意如何六義互鋪陳風雅比興外未嘗著空文讀君學仙詩可諷放佚君讀君董公詩可誨貪暴臣讀君商女詩可感悍婦仁讀君勤齊詩可勸薄夫敦上可裨教化舒之濟萬民下可理情性卷之善一身始從青衿歲迨此白髮新日夜秉筆吟心苦力亦勤時無采詩官委棄如泥塵恐君百歲後滅沒人不聞願藏中秘書百代不湮淪願播內樂府時得聞至尊言者志之苗行者文

之根所以讀君詩亦知君為人如何欲五十官小身賤
貧病眼街西住無人行到門

哭孔戡

洛陽誰不死戡死聞長安我是知戡者聞之涕泫然戡
佐山東軍非義不可干拂衣向西來其道直如弦從事
得如此人人以為難人言明明代合置在朝端或望居
諫司有事戡必言或望居憲府有邪戡必彈惜哉兩不
諧沒齒為閑官竟不得一日謇謇立君前形骸隨衆人

歛葬北邙山平生剛腸内直氣歸其間賢者為生民生死懸在天謂天不愛人胡為生其賢謂天果愛民胡為奪其年茫茫元化中誰執如此權

立名按孔戣即孔戣之兄也盧從史鎮澤潞辟為書記從史寖驕陰連王承宗田緒欲效河朔事以固位戣每秉筆至不執之言極諫以為不可從史怒遂謝病歸從史復疏請貶逐憲宗不得已授衛尉丞詔下給事中吕元膺執之上令中使慰諭元膺制書方下戣不詷而卒事詳唐書本傳

凶宅

長安多大宅列在街西東往往朱門内房廊相對空梟

鳴松桂枝狐藏蘭葯叢蒼苔黄葉地日暮多旋風前主
為將相得罪竄巴庸後主為公卿寢疾歿其中連延四
五主殃禍繼相鍾自從十年來不利主人翁風雨壞簷
隙蛇鼠穿牆墉人疑不敢買日毀土木功嗟嗟俗人心
甚矣其愚蒙但恐災將至不思禍所從我今題此詩欲
悟迷者胷凡為大官人年祿多髙崇權重持難久位髙
勢易窮驕者物之盈老者數之終四者如寇盜日夜來
相攻假使居吉土孰能保其躬因小以明大借家可喻

邦周秦宅崤函其宅非不同一興八百年一死望夷宮寄語家與國人凶非宅凶

夢仙

人有夢仙者夢身升上清坐乘一白鶴前引雙紅旌羽衣忽飄飄玉鸞俄錚錚半空直下視人世塵冥冥漸失鄉國處纔分山水形東海一片白列岳五點青須臾羣仙來相引朝玉京安期羨門輩列侍如公卿仰謁玉皇帝稽首前致誠帝言汝仙才努力勿自輕却後十五年

期汝不死庭再拜受斯言既寤喜且驚秘之不敢泄誓
志居巖扃恩愛捨骨肉飲食斷羶腥朝飡雲母散夜吸
沆瀣精空山三十載日望輜軿迎前期過已久鸞鶴無
來聲齒髮日衰白耳目減聰明一朝同物化身與糞壤
幷神仙信有之俗力非可營苟無金骨相不列丹臺名
徒傳辟穀法虛受燒丹經只自取勤苦百年終不成悲
哉夢仙人一夢誤一生

觀刈麥 時為盩厔縣尉

田家少閑月五月人倍忙夜來南風起小麥覆隴黃婦姑荷簞食童稚擕壺漿相隨餉田去丁壯在南岡足蒸暑土氣背灼炎天光力盡不知熱但惜夏日長復有貧婦人抱子在其傍右手秉遺穗左臂懸敝筐聽其相顧言聞者為悲傷家田輸稅盡拾此充飢腸今我何功德曾不事農桑吏祿三百石歲晏有餘糧念此私自媿盡日不能忘

題海圖屏風 元和己丑年作

海水無風時波濤安悠悠鱗介無小大遂性各沉浮突兀海底鼇首冠三神邱釣網不能制其來非一秋或者不量力謂兹鼇可求贔屭牽不動綸絶沉其鈎一鼇既頓頷諸鼇齊掉頭白濤與黑浪呼吸繞咽喉噴風激飛廉鼓波怒陽侯鯨鯢得其便張口欲吞舟萬里無活鱗百川多倒流遂使江漢水朝宗意亦休蒼然屏風上此畫良有由

立名　按此詩於題下注年必有為而作己丑為元和四年四月憲宗欲乘王士真死除人代之不從則與

師討之以革河北諸鎮世襲之弊裴垍不可李絳言武俊父子相承四十餘年今承宗又已總軍務一旦易之恐未即奉詔又河北諸鎮事體正同必不自安陰相黨助中尉吐突承璀欲奪垍權自請將兵討之未行九月憲宗又欲以承宗為成德留後割其德棣二州更為一鎮命王氏壻薛昌朝領之承宗果囚昌朝抗不奉詔遂命承璀統兵討承宗自此兵連禍結師久無功公集有狀論其事云臣伏以河北事體本不宜用兵此詩當因是託諷也東坡云吳元濟以蔡叛犯許汝以驚東都此不可不討者也當時議者欲置之固為非策然不得武裴二傑士亦未易辦也白樂天豈庸人哉然其議論亦似屬置之者其詩有海圖屏風者可見其意且注云時方討淮蔡叛吾以是知仁人君子之於兵蓋不忍輕用如此淮蔡且欲以德懷況欲敝所恃以事無用乎悲乎此未易與俗士談也東坡此語定有為特借是以發之耳然今本並

無淮蔡叛之注況元濟反在元和十年縱兵侵掠不容不討者詩中不量力黿可求等語殊不相涉是詩之作確是元和四年然則宋本亦有繆誤東坡以注為据遂不復推考也

羸駿

騂騮失其主羸餓無人牧向風嘶一聲莽蒼黃河曲蹋冰水畔立臥雪冢間宿歲暮田野空寒草不滿腹豈無市駿者盡是凡人目相馬失於瘦遂遺千里足村中何擾擾有吏徵芻粟輸彼軍廏中化作駑駘肉

廢琴

絲桐合為琴中有太古聲古聲淡無味不稱今日情玉
徽光彩滅朱絃塵土生廢棄來已久遺音尚泠泠不辭
為君彈縱彈人不聽何物使之然羌笛與秦箏

李都尉古劒

古劒寒黯黯鑄來幾千秋白光納日月紫氣排斗牛有
客借一觀愛之不敢求湛然玉匣中秋水澄不流至寶
有本性精剛無與儔可使寸寸折不能繞指柔願快直
士心將斷佞臣頭不願報小怨夜半刺私讐勸君慎所

用無作神兵羞

雲居寺孤桐

一株青玉立千葉綠雲委亭亭五丈餘高意猶未已山僧年九十清淨老不死自云手種時一顆青桐子直從萌芽拔高自毫末始四面無附枝中心有通理寄言立身者孤直當如此

京兆府新栽蓮 時為盩厔尉趨府作

汚溝貯濁水水上葉田田我來一長歎知是東溪蓮下

有青泥污馨香無復全上有紅塵撲顔色不得鮮物性猶如此人事亦宜然託根非其所不如遭棄捐昔在溪中日花葉媚清漣今來不得地顦顇府門前

月夜登閣避暑

旱久炎氣甚中人若燔燒清風隱何處草樹不動揺何以避暑氣無如出塵囂行行都門外佛閣正岧嶤清涼近高生煩熱委靜銷閑襟當軒坐神泰意飄飄迴看歸路傍禾黍盡枯焦獨善誠有計將何救旱苗

初授拾遺

奉詔登左掖束帶參朝議何言初命卑且脫風塵吏杜甫陳子昂才名括天地當時非不遇尚無過斯位況予蹇薄者寵至不自意驚近白日光慙非青雲器天子方從諫朝廷無忌諱豈不思匪躬適遇時無事受命已旬月飽食隨班次諫紙忽盈箱對之終自媿

贈元稹

自我從宦遊七年在長安所得惟元九乃知定交難豈

無山上苗徑寸無歳寒豈無要津水咫尺有波瀾之子異於是久處一作要誓不諼無波古井水有節秋竹竿一為同心友三及芳歳闌一作蘭花下鞍馬遊雪中杯酒歡衡門相逢迎不具帶與冠春風日高睡秋月夜深看不為同登科不為同署官所合在方寸心源無異端

哭劉敦質

小樹兩株柏新土三尺墳蒼蒼白露草此地哭劉君哭君豈無辭辭云君子人如何天不弔窮悴至終身愚者

多貴壽賢者獨賤迍龍亢彼無悔蠖屈此不伸哭罷持
此辭吾將詰羲文

答友問

大圭廉不割利劒用不缺當其斬馬時良玉不如鐵置
鐵在洪爐鐵消易如雪良玉同其中三日燒不熱君疑
才與德詠此知優劣

雜興三首

楚王多内寵傾國選嬪妃又愛從禽樂馳騁每相隨錦

鞲臂花隼羅袂控金羈遂習宮中女皆如馬上兒色禽合為荒刑政兩已衰雲夢春仍獵章華夜不歸東風二月天春鴈正離離美人挾銀鏑一發疊雙飛飛鴻驚斷行斂翅避蛾眉君王顧之笑弓箭生光輝迴眸語君曰昔聞莊王時有一愚夫人其名曰樊姬不有此遊樂三載斷鮮肥

越國政初荒越天旱不已風日燥水田水涸塵飛起國中新下令官渠禁流水流水不入田壅入王宮裏餘波

養魚鳥倒影浮樓雉澹灩九折池縈迴十餘里四月芰荷發越王日遊嬉左右好風來香動芙蓉蕊但愛芙蓉香又種芙蓉子不念閶門外千里稻苗死
吳王心日侈服玩盡奇瓌身臥翠羽帳手持紅玉杯冠垂明月珠帶束通天犀行動自矜顧數步一徘徊小人知所好懷寶四方來奸邪得藉手從此倖門開古稱國之寶穀米與賢才今看君王眼視之如塵灰伍員諫已死浮屍去不迴姑蘇臺下草麋鹿暗生麑

宿紫閣山北邨

晨遊紫閣峰暮宿山下邨邨老見予喜為予開一尊舉杯未及飲暴卒來入門紫衣挾刀斧草草十餘人奪我席上酒掣我盤中飧主人退後立斂手反如賓中庭有奇樹種來三十春主人惜不得持斧斷其根口稱采造家身屬神策軍主人慎勿語中尉正承恩

立名按貞元十二年始立左右神策護軍中尉統禁旅時竇霍權勢振赫嗣是宦官之驕横日長公與元九書所謂聞紫閣村詩則握軍要者切齒是也宋洪景盧容齋續筆云宣和間朱勔挾花石進奉之名以

固寵規利士民家一草一木稍堪翫使者即令健卒直入其家用黃封表志未即取護視微不謹則被以大不恭罪及發行必撤屋決墻而出偶讀樂天此詩乃知唐世固有是事蓋貞元元和間也

讀漢書

禾黍與稂莠雨來同日滋桃李與荆棘霜降同夜萎草木既區別榮枯那等夷茫茫天地意無乃太無私小人與君子用置各有宜奈何西漢末忠邪並信之不然盡信忠早絕邪臣窺不然盡信邪早使忠臣知優游兩不斷盛業日已衰痛矣蕭京輩終令陷禍機蕭望之京房等每讀

元成紀憤憤令人悲寄言為國者不得學天時寄言為
臣者可以鑒於斯

贈樊著作

陽城為諫議以正事其君其手如屈軼舉必指佞臣卒
使不仁者不得秉國鈞元稹為御史以直立其身其心
如肺石動必達窮民東川八十家寃憤一言伸劉闢肆
亂心殺人正紛紛其嫂曰庾氏棄絕不為親從史萌逆
節隱心潛負恩其佐曰孔戡捨去不為賓凡此士與女

其道天下聞常恐國史上但紀鳳與麟賢者不為名名彰教乃敦每惜若人輩身死名亦淪君為著作郎職廢志空存雖有良史才直筆無所申何不自著書實錄彼善人編為一家言以備史闕文

蜀路石婦

道傍一石婦無記復無銘傳是此鄉女為婦孝且貞十五嫁邑人十六夫征行夫行二十載婦獨守孤煢其夫有父母老病不安寧其婦執婦道一一如禮經晨昏問

起居恭順發心誠樂餌自調節膳羞必甘馨夫行竟不歸婦德轉光明後人高其節刻石像婦形儼然整衣巾若立在閨庭似見舅姑禮如聞環珮聲至今為婦者見此孝心生不比山頭石空有望夫名

折劒頭

拾得折劒頭不知折之由一握青蛇尾數寸碧峰頭疑是斬鯨鯢不然刺蛟虬缺落泥土中委棄無人收我有鄙介性好剛不好柔勿輕直折劒猶勝曲全鉤

登樂遊園望

獨上樂遊園四望天日曛東北何靄靄宮闕入煙雲愛此高處立忽如遺垢氛耳目暫清曠懷抱鬱不伸下視十二街綠樹間紅塵車馬徒滿眼不見心所親孔生死洛陽元九謫荊門可憐南北路高蓋者何人

酬元九對新栽竹有懷見寄（頃有贈元九詩云有節秋竹竿故元感之因重見寄）

昔我十年前與君始相識曾將秋竹竿比君孤且直中

心一以合外事紛無極共保秋竹心風霜侵不得按今本作會将秋竹心風霜侵不得落去曾将秋竹竿以下四句始嫌梧桐樹秋至先改色不愛楊柳枝春來軟無力憐君别我後見竹長相憶常欲在眼前故栽庭戶側分首今何處君南我在北吟我贈君詩對之心惻惻

感鶴

鶴有不羣者飛飛在埜田飢不啄腐鼠渴不飲盜泉貞姿自耿介雜鳥何翩翾同遊不同志如此十餘年一興

嗜慾念遂爲矰繳牽妻質小池内爭食羣雞前不惟懷稻粱兼亦競腥羶不惟戀主人兼亦狎烏鳶物心不可知天性有時遷一飽尚如此況乘大夫軒

春雪

元和歲在卯六年春二月月晦寒食天天陰夜飛雪連宵復竟日浩浩殊未歇大似落鵝毛密如飄玉屑寒銷春茫蒼氣變風凛冽上林草盡没曲江水復結紅乾杏花死綠凍楊柳枝一作折所憐物性傷非惜年芳絶上天

有時令四序平分別寒燠茍反常物性皆天關我觀聖人意魯史有其說或記水不冰或書霜不殺上將儆政教下以防災孽茲雪今如何信美非時節立名按昌黎有辛卯年雪詩元和六年春寒氣不肯歸河南二月末雪花一尺圍又云生平未曾見何暇論是非其雪之大可知詩中上林曲江自是京師作是年公尚為京兆戶曹叅軍四月丁母喪歸渭村李墓碑作五年喪母安得六年春猶在京師此詩可證李碑之誤矣

高僕射

富貴人所愛聖人去其泰所以致仕年著在禮經內玄

元亦有訓知止則不殆二疏獨能行遺跡東門外清風久銷歇追此向千載斯人古亦稀何況今之代遑遑名利客白首千百輩唯有高僕射七十懸車蓋我年雖未老歲月亦云邁預恐耄及時貧榮不能退中心私自儆何以為我戒故作僕射詩書之於大帶

白牡丹 和錢學士作

城中看花客旦暮走營營素華人不顧亦占牡丹名開在深寺中車馬無來聲唯有錢學士盡日遶叢行憐此

皓然質無人自芳馨衆嫌我獨賞移植在中庭留景夜不暝迎光曙先明對之心亦靜虛白相向生唐昌玉蕊花攀翫衆所爭折來比顔色一種如瑶瓊彼因稀見貴此以多為輕始知無正色愛惡隨人情豈惟花獨爾理與人事并君看入眼時一作者紫豔與紅英

贈內

生為同室親死為同穴塵他人尚相勉而況我與君黔婁固窮士妻賢忘其貧冀缺一農夫妻敬儼如賔陶潛

不營生翟氏自爨薪梁鴻不肯仕孟光甘布裙君雖不讀書此事耳亦聞至此千載後傳是何如人人生未死間不能忘其身所須者衣食不過飽與溫蔬食足充飢何必膏粱珍繒絮足禦寒何必錦繡文君家有貽訓清白遺子孫我亦貞苦士與君新結婚庶保貧與素偕老同欣欣

寄唐生

賈誼哭時事阮籍哭路岐唐生今亦哭異代同其悲唐

生者何人五十寒且飢不悲口無食不悲身無衣所悲忠與義悲甚則哭之太尉擊賊日段太尉以笏擊朱泚尚書叱盜時顔尚書叱李希烈大夫死兇冠陸大夫為亂兵所殺諫議謫蠻夷陽諫議左遷道州每見如此事聲發涕輒隨往往聞其風俗士猶或非憐君頭半白其志竟不衰我亦君之徒鬱鬱何所為不能發聲哭轉作樂府詩篇篇無空文句句必盡規功高虞人箴痛甚騷人辭非求宮律高不務文字奇惟歌生民病願得天子知未得天子知甘受時人嗤藥良氣

味苦琴淡音聲稀不懼權豪怒亦任親朋譏人竟無奈何呼作狂男兒每逢羣盜息或遇雲霧披但自高聲歌庶幾天聽卑歌哭雖異名所感則同歸寄君三十章與君為哭詞

立名按舊書本傳唐衢應進士久而不第能為歌詩意多感發見人文章有所傷歎者讀訖必哭涕泗不能已每與人言論既別發聲一號音辭哀切聞者莫不泣下故世稱唐衢善哭李肇國史補曰唐衢周鄭客也有文學老而無成惟善哭每一發聲音調哀切聞者泣下常遊太原遇享軍酒酣乃哭滿座不樂主人為之罷宴

傷唐衢二首

自我心存道外物少能逼常排傷心事不為長歎息忽聞唐衢死不覺動顏色悲端從東來觸我心惻惻伊昔未相知偶遊滑臺側同宿李翺家一言如舊識酒酣出送我風雪黄河北日西並馬頭語别至昏黒君歸向東鄭我來遊上國交心不交面從此重相憶憐君儒家子不得詩書力五十著青衫試官無祿食遺文僅千首六義無差忒散在京洛一作索間何人為收拾

憶昨元和初忝備諫官位是時兵革後生民正憔悴但傷民病痛不識時忌諱遂作秦中吟一吟悲一事貴人皆怪怒閒人亦非訾天高未及聞荆棘生滿地惟有唐衢見知我平生志一讀興歎嗟再吟垂涕泗因和三十韻手題遠緘寄致我陳杜閒賞愛非常意此人無復見此詩猶可貴今日開篋看蠹魚損文字不知何處葬欲問先歔欷終去哭墳前還君一掬淚陳杜謂子昂與甫也此詩猶可貴謂唐衢詩也

問友

種蘭不種艾蘭生艾亦生根荄相交長莖葉相附榮香莖與臭葉日夜俱長大鋤艾恐傷蘭溉蘭恐滋艾蘭亦未能溉艾亦未能除沉吟意不決問君合何如

悲哉行

悲哉為儒者力學不知疲讀書眼前一作欲暗秉筆手生胝十上方一第成名常苦遲縱有宦達者兩鬢已成絲可憐少壯日適在窮賤時丈夫老且病焉用富貴為沉

沉朱門宅中有乳臭兒狀貌如婦人光明膏粱肌手不把書卷身不擐戎衣二十襲封爵門承勲戚資春來日日出服御何輕肥朝從博徒飲暮有娼樓期平封封讀去聲還一作評封酒債堆金選蛾眉聲色狗馬外其餘一無知山苗與澗松地勢隨高卑古來無奈何非獨君傷悲

紫藤

藤花紫蒙茸藤葉青扶疎誰謂好顏色而為害有餘下如蛇屈盤上若繩縈紆可憐中間樹束縛成枯株柔蔓

不自勝娟娟挂空虛豈知纏樹木千夫力不如先柔後為害有似諛佞徒附著君權勢君迷不肯誅又如妖婦人綢繆蠱其夫奇邪壞人室夫惑不能除寄言邦與家所慎在其初毫末不早辨滋蔓信難圖願以藤為戒銘之於座隅

放鷹

十月鷹出籠艸枯雉兎肥下韝隨指顧百擲無一遺鷹翅疾如風鷹爪利如錐本為鳥所設今為人所資孰能

使之然有術甚易知取其向背性制在飢飽時不可使長飽不可使長飢飢則力不足飽則背人飛乘飢縱搏擊未飽須縶維所以爪翅功而人坐收之聖明馭英雄其術亦如斯鄙語不可棄吾聞諸獵師

慈烏夜啼

慈烏失其母啞啞吐哀音晝夜不飛去經年守故林夜夜夜半啼聞者為沾襟聲中如告訴未盡反哺心百鳥豈無母爾獨哀怨深應是母慈重使爾悲不任昔有吳

起者母歿喪不臨嗟哉斯徒輩其心不如禽慈烏復慈
烏烏中之曾參

立名按此詩當是元和辛卯居憂之作

鷰詩示劉叟 叟有愛子背叟逃去叟甚悲念之叟少年時亦嘗如是故作燕詩以諭之

梁上有雙鷰翩翩雄與雌啣泥兩椽間一巢生四兒四
兒日夜長索食聲孜孜青蟲不易捕黃口無飽期觜爪
雖欲弊心力不知疲須臾千來往猶恐巢中飢辛勤三

十日母瘦雛漸肥喃喃教言語一一刷毛衣一旦羽翼成引上庭樹枝舉翅不回顧隨風四散飛雌雄空中鳴聲盡呼不歸却入空巢裏啁啾終夜悲鷰鷰爾勿悲爾當返自思思爾為雛日高飛背母時當時父母念今日爾應知

采地黄者

麥死春不雨禾損秋早霜歲晏無口食田中采地黄采之將何用持以易餱糧凌晨荷鋤去薄暮不盈筐攜來

朱門家賣與白面郎與君啖肥馬可使照地光願易馬殘粟救此苦飢腸

初入太行路

天冷日不光太行峰蒼莽嘗聞此中險今我方獨往馬蹄凍且滑羊腸不可上若比世路難猶自平於掌

鄧魴張徹落第

古琴無俗韻奏罷無人聽寒松無妖花枝下無人行春風十二街軒騎不暫停奔車看牡丹走馬聽秦箏衆目

悅芳豔松獨守其貞衆耳喜鄭衛琴亦不改聲懷哉二夫子念此無自輕

送王處士

王門豈無酒侯門豈無肉主人貴且驕待客禮不足望塵而拜者朝夕走碌碌王生獨拂衣遐舉如雲鵠寧歸白雲外飲水卧空谷不能隨衆人斂手低眉目扣門與我別沽酒留君宿好去采薇人終南山正綠

村居苦寒

八年十二月五日雪紛紛竹柏皆凍死況彼無衣民迴觀村閭間十室八九貧北風利如劒布絮不蔽身唯燒蒿棘火愁坐夜待晨乃知大寒歲農者尤苦辛顧我當此日艸堂深掩門褐裘覆絁被坐卧有餘温幸免饑凍苦又無壠畝勤念彼深可媿自問是何人

納粟

有吏夜扣門高聲催納粟家人不待曉場上張燈燭揚簸淨如珠一車三十斛猶憂納不中鞭責及僮僕昔余

謬從事内媿才不足連授四命官坐尸十年祿常聞古
人語損益周必復令日諒甘心還他太倉穀

薛中丞

百人無一直百直無一遇借問遇者誰正人行得路中
丞薛存誠守直心甚固皇明燭如日再使秉王度奸豪
與佞巧非不憎且懼直道漸光明邪謀難蓋覆每因匪
躬節知有匡時具張為墜網綱倚作頽簷柱悠哉上天
意報施紛迴互自古已冥茫從令尤不諭豈與小人意

昏然同好惡不然君子人何反如朝露喪相（按喪相指喪垍也）

昨巳夭薛君今又去以我惜賢心五年如旦暮況聞善

人命長短繫運數令我一涕零豈為中丞故

秋池二首

前池秋始半卉物多摧壞欲暮槿先委未霜荷已敗黙

然有所感可以從兹誡本不種松筠早凋何足怪

鑿池貯秋水中有蘋與芰天旱水暗消塌然委空地有

似汎汎者附離權與貴一旦恩勢移相隨共憔悴

夏旱

太陰不離畢太歲仍在午旱日與炎風枯燋我田畝金石欲銷鑠況兹禾與黍嗷嗷萬族中唯農最辛苦憫然望歲者出門何所覩但見棘與茨羅生徧場圃惡苗承沴氣欣然得其所感此因問天可能長不雨

諭友

昨夜霜一降殺君庭中槐乾葉不待黃索索飛下來憐君感物節晨起步前階臨風蹋葉立半日顔色哀一作低

西望長安城歌鐘十二街何人不懽樂君獨心悠哉白日頭上走朱顔鏡中頽平生青雲心銷化成死灰我令贈一言勝飲酒千杯其言雖甚鄙可破悒悒懷朱門有勲貴陋巷有顔回窮通各有命不繫才不才推此自豁豁不必待安排

丘中有一士　命首句為題二首

丘中有一士不知其姓名面色不憂苦血氣常和平每選隙地居不蹋要路行舉動無尤悔物莫與之爭藜藿

不充腸布褐不蔽形終歲守窮餓而無嗟歎聲豈是愛貧賤深知時俗情勿矜羅弋巧鸞鶴在冥冥

丘中有一士守道歲月深行披帶索衣坐拍無絃琴不飲濁泉水不息曲木陰所逢苟非義糞土千黃金鄉人化其風薫如蘭在林智愚與強弱不忍相欺侵我欲訪其人將行復沉吟何必見其面但在學其心

新製布裘

桂布白似雪吳綿軟於雲布重綿且厚為裘有餘溫朝

擁坐至暮夜覆眠達晨誰知嚴冬月支體暖如春中夕忽有念撫裘起逡巡丈夫貴兼濟豈獨善一身安得萬里裘蓋裹周四垠穩暖皆如我天下無寒人

杏園中棗樹

人言百果中唯棗凡且鄙皮皴似龜手葉小如鼠耳胡為不自知生花此園裏豈宜遇攀翫幸免遭傷毀二月曲江頭雜英紅旖旎棗亦在其間如嫫對西子東風不擇木吹煦長未已眼看欲合抱得盡生生理寄言遊春

客乞君一迴視君愛繞指柔從君憐柳杞君求悅目豔不敢爭桃李君若作大車輪軸材須此

蝦蟇 和張十六

嘉魚薦宗廟靈龜貢邦家應龍能致雨潤我百穀芽蠢蠢水族中無用者蝦蟇形穢肌肉腥出没於泥沙六月七月交時雨正滂霈蝦蟇得其志快樂無以加地既蕃其生使之族類多天又與其聲得以相諠譁豈唯玉池上汚君清冷波何獨瑤瑟前亂君鹿鳴歌常恐飛上天

跳躍隨姮娥往往蝕明月遣君無奈何

寄隱者

賣藥向都城行憩青門樹道逢馳驛者色有非常懼親族走相送欲別不敢住私怪問道傍何人復何故云是右丞相當國握樞務祿厚食萬錢恩深日三顧昨日延英對今日崖州去由來君臣間寵辱在朝暮青青東郊艸中有歸山路歸去臥雲人謀身計非誤

放魚自此後詩到江州作

曉日提竹籃家僮買春蔬青青芹蕨下疊臥雙白魚無
聲但呀呀以氣相煦濡傾籃寫地上撥剌長尺餘豈唯
刀机憂坐見螻蟻圖脫泉雖已久得水猶可蘇放之小
池中且用救乾枯水小池窄狹動尾觸四隅一時幸苟
活久遠將何如憐其不得所移放於南湖南湖連西江
好去勿踟躕施恩即望報吾非斯人徒不須泥沙底辛
苦覓明珠

文柏牀

陵上有老柏柯葉寒蒼蒼朝為風煙樹暮為宴寢牀以其多奇文宜升君子堂刮削露節目拂拭生輝光玄斑狀貍首素質如截肪雖充悅目翫終乏周身防華彩誠可愛生理苦已傷方知自殘者為有好文章

潯陽三題并序

廬山多桂樹湓浦多修竹東林寺有白蓮花皆植物之貞勁秀異者雖宫圓省寺中未必能盡有夫物以多為賤故南方人不貴重之至有蒸爨其桂剪棄其

竹白眼於蓮花者予惜其不生於北土也因賦三題以唁之

廬山桂

偃蹇月中桂結根依青天天風繞月起吹子下人間飄零委何處乃落匡廬山生爲石上桂葉如剪碧鮮枝幹日長大根荄日牢堅不歸天上月空老山中年廬山去咸陽道里三四千無人爲移植得入上林園不及紅花樹長栽溫室前

溢浦竹

潯陽十月天天氣仍温燠有霜不殺艸有風不落木玄冥氣力薄艸木冬猶綠誰肯溢浦頭迴眼看修竹其有顧盻者持刀斬且束剖劈青琅玕家家蓋牆屋吾聞汾晉間竹少重如玉胡為取輕賤生此西江曲

東林寺白蓮

東林北塘水湛湛見底清中生白芙蓉菡萏三百莖白日發光彩清飈散芳馨洩香銀囊破瀉露玉盤傾我慙

塵埃眼見此瓊瑤英乃知紅蓮花虛得清淨名夏蕚敷未歇秋房結纔成夜深衆僧寢獨起繞池行欲收一顆子寄向長安城但恐出山去人間種不生（立名按祝穆方輿勝覽晉慧遠法師居廬山東林寺有白蓮池與劉遺民等十八人同修淨土之法然遠公招陶潛入社終不能致謝靈運求入社而以心雜不許是三者中白蓮尤為舊物）

大水

潯陽郊郭間大水歲一至閭閻半漂蕩城堞多傾墜蒼茫生海色渺漫連空翠風卷白波翻日煎紅浪沸工商

徹屋去牛馬登山避况當率稅時頗害農桑事獨有傭

舟子皷枻生意氣不知萬人災自覔錐刀利吾無奈爾

何爾非久得志九月霜降後水涸為平地

白香山詩集卷一

白香山詩集卷二

歙縣汪立名編

長慶集二 諷諭古調詩五言凡五十八首

續古詩十首

戚戚復戚戚送君逺行役行役非中原海外黄沙磧伶俜獨居妾迢遰長征客君望功名歸妾憂生死隔誰家無夫婦何人不離拆所恨薄命身嫁遲別日廹妾身有存没妾心無改易生爲閨中婦死作山頭石

掩淚别鄉里飄飄將遠行茫茫緑野中春盡孤客情驅馬上丘隴高低路不平風吹棠梨花啼鳥時一聲古墓何代人不知姓與名化作路傍土年年春艸生感彼忽自悟令我何營營

朝采山上薇暮采山上薇歲晏薇亦盡飢來何所為坐飲白石水手把青松枝擊節獨長歌其聲清且悲櫪馬非不肥所苦常縶維豢豕非不飽所憂竟為犧行行歌此曲以慰常苦飢

雨露長纖艸山苗高入雲風雪折勁木澗松摧為薪風
摧此何意雨長彼何因百丈澗底死寸莖山上春可憐
苦節士感此涕盈巾
窈窕雙鬟女容德俱如玉晝居不踰閾夜行常秉燭氣
如含露蘭心如貫霜竹宜當備嬪御胡為守幽獨無媒
不得選年忽過三六歲暮望漢宮誰在黃金屋邯鄲進
娼女能唱黃花曲一曲稱君心恩榮連九族
栖栖遠方士讀書三十年業成無知已徒步來入關長

安多王侯英俊競攀援幸隨衆賓末得厠門館間東閣有旨酒中堂有管絃何為向隅客對此不開顔富貴無是非主人終日歡貧賤多悔尤客子終一作中夜歎歸去復歸去故鄉貧亦安

凉風飄嘉樹日夜減芳華下有感秋婦攀條苦悲嗟我本幽閑女結髪事豪家豪家多婢僕門内頗驕奢良人近封侯出入鳴玉珂自從富貴來恩薄讒言多冢婦獨守禮羣妾互奇衺但信言有玷不察心無瑕容光未銷

歔歎愛忽蹉跎何意掌上玉化為眼中砂盈盈一尺水
浩浩千丈河勿言小大異隨分有風波閨房猶復爾邦
國當如何
心亦無所迫身亦無所拘何為腸中氣鬱鬱不得舒不
舒良有以同心久離居五年不見面三年不得書念此
令人老抱膝坐長吁豈無盈尊酒非君誰與娱
攬衣出門行遊觀遶林渠澹澹春水暖東風生緑蒲上
有和鳴鴈下有掉尾魚飛沉一何樂鱗羽各有徒而我

方獨處不與之子俱顧彼自傷已禽魚之不如出游欲遣憂孰知憂有餘

春旦日初出曈曈耀晨輝艸木照未遠浮雲已蔽之天地黯以晦當午如昏時雖有東南風力微不能吹中園何所有滿地青青葵陽光委雲上傾心欲何依

秦中吟十首并序

貞元元和之際予在長安聞見之間有足悲者因直歌其事命為秦中吟

議婚按韋縠才調集作貧家女

天下無正聲悅耳即為娛人間無正色悅目即為姝顏色非相遠貧富則有殊貧為時所棄富為時所趨紅樓富家女金縷繡羅襦見人不斂手嬌癡二八初母兄未開口已嫁不須臾綠窗貧家女寂寞二十餘荆釵不直錢衣上無真珠幾迴人欲聘臨日又踟蹰主人會良媒置酒滿玉壺四座且勿飲聽我歌兩途富家女易嫁嫁早輕其夫貧家女難嫁嫁晚孝於姑聞君欲娶婦娶婦

意何如

重賦 按才調集作無名稅

厚地植桑麻所用濟生民生民理布帛所求活一身身外充征賦上以奉君親國家定兩稅本意在愛一作憂人厥初防其淫明勑內外臣稅外加一物皆以枉法論奈何歲月久貪吏得因循浚我以求寵歛索無冬春織絹未成疋繰絲未盈斤里胥迫一作逼我納不許暫逡巡歲暮天地閉陰風生破村夜深煙火盡霰雪白紛紛幼者

形不蔽老者體無温悲喘與寒氣併入鼻中辛昨日輸殘税因窺官庫門繒帛如山積絲絮似雲屯號為羡餘物隨月獻至尊奪我身上暖買爾眼前恩進入瓊林庫歲久化為塵

傷宅 按才調集作傷大宅

誰家起甲第朱門大道邊豐屋中櫛比高墻外迴環纍纍六七堂棟宇相連延一堂費百萬鬱鬱起青煙洞房温且清寒暑不能干高堂虛且迥坐臥見南山繞廊紫

藤架夾砌紅藥欄拏枝摘櫻桃帶花移牡丹主人此中坐十載為大官廚有臭敗肉庫有貫朽錢誰能將我語問爾骨肉間豈無窮賤者忍不救飢寒如何奉一身直欲保千年不見馬家宅今作奉誠園

傷友 又云傷苦節士按才調集作膠漆契

陋巷孤寒士出門苦恓恓雖云志氣高豈免顏色低平生同門一作袍友通籍在金閨曩者膠漆契邇來雲雨睽正逢下朝歸軒騎五門西是時天久陰三日雨淒淒蹇

驢避路立肥馬當風嘶迴頭忘相識占道上沙堤昔年洛陽社貧賤相提攜今日長安道對面隔雲泥近日多如此非君獨慘悽死生不變者唯聞任與黎任公叔黎逢

不致仕 按才調集作合致仕

七十而致仕禮法有明文何乃貪榮者一作貴斯言如不聞可憐八九十齒墮雙眸昏朝露貪名利夕陽憂子孫掛冠顧翠緌懸車惜朱輪金章腰不勝傴僂入君門誰不愛富貴誰不戀君恩年高須告老名遂合退身少時

共嗤詡晚歲多因循賢哉漢二疏彼獨是何人寂寞東門路無人繼去塵

立名按八朝偶雋元和初杜佑為司徒年過七十猶未請老裴晉公時知制誥因髙郢致仕令詞曰以年致仕抑有前聞近代寡廉罕由斯道蓋譏佑也公此詩所指當與裴同盛為當時傳誦厥後杜牧之每于公多不足語形之詩篇至托李戡之言極口詆詡文章家報復可畏如此然牧不察据以論公過矣牧之佑之孫也

立碑按才調集作古碑

勛德既下衰文章亦陵夷但見山中石立作路旁碑銘

勳悉太公叙德皆仲尼復以多為貴千言直萬貲為文彼何人想見下筆時但欲愚者悦不思賢者嗤豈獨賢者嗤仍傳後代疑古石蒼苔字安知是愧詞我聞望江縣麴令撫惸嫠麴令名信陵在官有仁政名不聞京師身殁欲歸葬百姓遮路岐攀轅不得歸留葬此江湄至今道其名男女涕皆垂無人立碑碣唯有邑人知

立名按麴信陵貞元元年鮑防下及第以六年作望江令容齋五筆迹其投石祝江祈雨文云必也私欲之求行于邑里慘黷之政施於黎元令長之罪也神得而誅之豈可移于人以害其歲其為政蓋可想見

矣

輕肥按才調集作江南旱

意氣驕滿路鞍馬光照塵借問何為者人稱是内臣朱紱皆大夫紫綬或一作悉將軍誇赴軍中宴走馬去如雲鐏罍溢九醖水陸羅八珍果擘洞庭橘膾切天池鱗食飽心自若酒酣氣益振是歲江南旱衢州人食人

五絃按才調集作五絃琴

清歌且罷一作停唱紅袂亦停舞趙叟抱五絃宛轉當胷

撫大聲麤若散颯颯風和雨小聲細欲絶切切鬼神語
又如鵲報喜轉作猿啼苦十指無定音顛倒宮徵羽坐
客聞此聲形神若無主行客聞此聲駐足不能舉嗟嗟
俗人耳好今不好古所以緑窗琴日日生塵土

歌舞 按才調集作傷閿鄉縣囚

秦城歲云暮大雪满皇州雪中退朝者朱紫盡公侯貴
有風雪興富無飢寒憂所營唯第宅所務在追遊朱門
車馬客紅燭歌舞樓歡酣促密坐醉暖脱重裘秋官為

主人廷尉居上頭日中為樂飲一作一樂夜半不能休豈知閿鄉獄中有凍死囚

買花按才調集作牡丹

帝城春欲暮喧喧車馬度共道牡丹時相隨買花去貴賤無常價酬直看花數灼灼百朵紅戔戔五束素上張幄幕庇旁織笆籬護水洒復泥封移來色如故家家習為俗人人迷不悟有一田舍翁偶來買花處低頭獨長歎此歎無人諭一叢深色花十戶中人賦

立名按海虞馮班云白公諷刺詩周詳明直娓娓動人自創一體古人無是蓋出於小雅也

贈友五首并序

吾友有王佐之才者以致君濟人為己任識者深許之因贈是詩以廣其志云

一年十二月每月有常令君出臣奉行謂之握金鏡由茲六氣順以遂萬物性時令一反常生靈受其病周漢德下衰王風始不競又從斬鼂錯諸侯益強盛百里不同禁四時自為政夏興土功方春勦人命誰能救其

失待君佐邦柄戔戔象魏門懸法彞倫正

銀生楚山曲金生鄱溪濆南人棄農業求之多苦辛披砂復鑿石矻矻無冬春手足盡皴胝愛利不愛身畬田既慵斫稻田亦嬾耘相攜作游手皆道求金銀畢竟金與銀何殊泥與塵且非衣食物不濟飢寒人棄本以趨末日富而歲貧所以先聖王棄藏不為珍誰能反古風待君秉國鈞捐金復抵壁勿使勞生民

私家無錢鑪平地無銅山胡為秋夏稅歲歲輸銅錢錢

力日已重農力日已殫賤糶粟與麥賤貿絲與棉歲暮
衣食盡焉得無飢寒吾聞國之初有制垂不刊庸必算
丁口租必計桑田不求土所無不強人所難量入以為
出上足下亦安兵興一變法兵息遂不還使我農桑人
顦顇畎畝間誰能革此弊待君秉利權復彼租庸法令

如貞觀年

京師四方則王化之本根長吏乆於政然後風教敦如
何尹京者遷次不逡巡請君屈指數十年十五人科條

日相矯吏力亦以勤寛猛政不一民心安得淳九州雍為首羣牧之所遵天下率如此何以安吾民誰能變此法待君贊絲綸慎擇循良吏令其長子孫

三十男有室二十女有歸近代多離亂婚姻多過期嫁娶既不早生育常苦遲兒女未成人父母已衰羸凡人貴達日多在長大時欲報親不待孝心無所施哀哉三牲養少得及庭闈惜哉萬鍾粟多用飽妻兒誰能正婚禮待君張國維庶使孝子心皆無風樹悲

寓意詩五首

豫樟生深山七年而後知挺高二百尺本末皆十圍天子建明堂此材獨中規匠人執斤墨采度將有期孟冬艸木枯烈火燎山陂疾風吹猛焰從根燒到枝養材三十年方成棟梁姿一朝為灰燼柯葉無子遺地雖生爾材天不與爾時不如糞土英猶有人掇之已矣勿重陳重陳令人悲不悲焚燒苦但悲采用遲

赫赫京内史炎炎中書郎昨傳徵拜日恩賜頗殊常貂

冠水蒼玉紫綬黃金章佩服身未暖已聞竄遐荒親戚不得別吞聲泣路旁賔客亦已散門前雀羅張富貴來不久倏如瓦溝霜權勢去尤速瞥若石火光不如守貧賤貧賤可久長傳語宦遊者且來歸故鄉

促織不成章提壺但聞聲嗟哉蟲與鳥無實有虛名與君定交日久要如弟兄何以示誠信白水指為盟雲雨一為別飛沉兩難并君為得風鵬我為失水鯨音信日已疎恩分日已輕窮通尚如此何況死與生乃知擇交

難須有知人明莫將山上松結託水上泙
翩翩兩玄鳥本是同巢燕分飛來幾時秋夏炎涼變一
宿蓬蓽廬一栖明光殿偶因銜泥處復得重相見彼矜
杏梁貴此嗟茅棟賤眼看秋社至兩處俱難戀所託各
暫時胡為相歎羨
婆娑園中樹根株大合圍蠢爾樹間蟲形質一何微孰
謂蟲至微蟲蟲一作蠹已無期孰謂樹至大花葉有衰時
花衰夏未實葉病秋先萎樹心半為土觀者安得知借

問蝨何在在身不在枝借問蟲何食食心不食皮豈無
啄木鳥觜長將何為

讀史五首

楚懷放靈均國政亦荒淫彷徨未忍決遶澤行悲吟漢
文疑賈生謫置湘之陰是時刑方措此去難為心士生
一代間誰不有浮沉良時真可惜亂世何足欽乃知汨
羅恨未抵長沙深
禍患如棼絲其來無端緒馬遷下蠶室嵇康就囹圄抱

究志氣屈忍恥形神沮當彼戮辱時奮飛無翅羽商山有黄綺潁川有巢許何不從之遊超然離網罟山林少羈鞅世路多艱阻寄謝伐檀人慎勿嗟窮處

漢日大將軍少為乞食子秦時故列侯老作鋤瓜士春華何暐曄園中發桃李秋風忽蕭條堂上生荆杞深谷變為岸桑田成海水勢去未須悲時來何足喜寄言榮枯者反復殊未已

含沙射人影雖病人不知巧言搆人罪至死人不疑掇

蜂殺愛子掩鼻戮寵姬弘恭陷蕭望趙高謀李斯陰德既必報陰禍豈虛施人事雖可罔天道終難欺明則有刑辟幽則有神祇苟免勿私喜鬼得而誅之

季子憔悴時婦見不下機買臣負薪日妻亦棄如遺一朝黄金多佩印衣錦歸去妻不敢視婦嫂强依依富貴家人重貧賤妻子欺奈何貧富間可移親愛志遂使中人心汲汲求富貴又令下人力各競錐刀利隨分歸舍來一取妻孥意

和答詩十首并序

五年春微之從東臺來不數日又左轉為江陵士曹掾詔下日會予下內直歸而微之已即路邂逅相遇於街衢中自永壽寺南抵新昌里北得馬上話别語不過相勉保方寸外形骸而已因不暇及他是夕足下次於山北寺僕職役不得去命季弟送行且奉新詩一軸致於執事凡二十章率有比興淫文豔韻無一字焉意者欲足下在途諷讀且以遣日時消憂懣

又有以張直氣而扶壯心也及足下到江陵寄在路所為詩十七章凡五六千言言有為章有旨迨於宫律體裁皆得作者風發緘開卷且喜且怪僕思牛僧孺戒不能示他人唯與杓直拒非及樊宗師輩三四人時一吟讀心甚貴重然竊思之豈僕所奉者二十章遽能開足下聰明使之然耶抑又不知足下是行也天將屈足下之道激足下之心使感時發憤而臻於此耶若兩不然者何立意措辭與足下前時詩如

此之相遠也僕既羨足下詩又憐足下心盡欲引狂簡而和之屬直宿拘牽居無暇日故不即時如意旬月來多乞病假假中稍閒且摘卷中尤者繼成十章亦不下三千言其間所見同者固不能自異異者亦不能強同同者謂之和異者謂之答并别錄和夢遊春詩一章各附於本篇之末餘未和者亦續致之頃者在科試間常與足下同筆硯每下筆時輒相顧共患其意太切而理太周故理太周則辭繁意太切則

言激然與足下為文所長在於此所病亦在於此足下來序果有辭犯文繁之説今僕所和者猶前病也待與足下相見日各引所作稍删其繁而晦其義焉餘具書白

和思歸樂

山中不栖鳥夜半聲嚶嚶似道思歸樂行人掩泣聽皆疑此山路遷客多南征憂憤氣不散結化為精靈我謂此山鳥本不因人生人心自懷土想作思歸鳴孟嘗平

居時娛耳琴泠泠雍門一言感未奏淚沾纓魏武銅雀妓日與歡樂并一旦西陵望欲歌先涕零峽猿亦何意隴水復何情為入愁人耳皆為腸斷聲請看元侍御亦宿此郵亭因聽思歸鳥神氣獨安寧問君何以然道勝心自平雖為南遷客如在長安城云得此道來何慮復何營窮達有前定憂喜無交爭所以事君日持憲立大庭雖有迴天力撓之終不傾況始三十餘年少有直名心中志氣大眼前爵祿輕君恩若雨露君威若雷霆退

不苟免難進不曲求榮在火辨玉性經霜識松貞展禽任三黜靈均長獨醒獲戾自東洛貶官向南荆再拜辭闕下長揖别公卿荆州又非遠驛路半月程漢水照天碧楚山插雲青江陵橘似珠宜城酒如餳誰謂譴謫去未妨遊賞行人生百歲内天地暫寓形太倉一稊米大海一浮萍身委逍遥篇心付頭陀經尚達死生觀寧為寵辱驚中懷苟有主外物安能縈任意思歸樂聲聲啼到明

和陽城驛

商山陽城驛中有歎者誰云是元監察江陵謫去時忽見此驛名良久涕欲垂何故陽道州名姓同於斯憐君一寸心寵辱誓不移疾惡若巷伯好賢如緇衣沉吟不能去意者欲改為改為避賢驛大署於門楣荊人愛羊祜户曹改為辭一字不忍道况兼姓呼之因題八百言言直文甚奇詩成寄與我鏗若金和絲上言陽公行友悌無等夷骨肉同衾裯至死不相離次言陽公迹夏邑

始棲遲鄉人化其風少長皆孝慈次言陽公道終日對酒卮兄弟笑相顧醉貌紅怡怡次言陽公節謇謇居諫司誓心除國蠹決死犯天威終言陽公命左遷天一涯道州炎瘴地身不得生歸一一皆實錄事事無孑遺凡是為善者聞之惻然悲道州既已矣往者不可追何世無其人來者亦可思願以君子文告彼大樂師附於雅歌末奏之白玉墀天子聞此章教化如法施直諫從如流佞臣惡如疵宰相聞此章政柄端正持進賢不知倦

去邪勿復疑憲臣閗此章不敢懐依違諫官閗此章不忍縱詭隨然後告史氏舊史有前規若作陽公傳欲令後世知不勞叙世家不用費文辭但使國史上全録元稹詩

答桐花

山木多蓊鬱茲桐獨亭亭葉重碧雲片花簇紫霞英是時三月天春暖山雨晴夜色向月淺暗香隨風輕行者多商賈居者悉黎氓無人解賞愛有客獨屛營手攀花

枝立足蹋花影行生憐不得所死欲揚其聲截為天子琴刻作古人形云待我成器薦之於穆清誠是君子心恐非草木情胡為愛其華而反傷其生老龜被刳腸不如無神靈雄雞自斷尾不願為犧牲况此好顏色花紫葉青青宜遂天地性忍加刀斧刑我思五丁力拔入九重城當君正殿栽花葉生光晶上對月中桂下覆堦前蓂汎拂香爐煙隱映斧藻屏為君布緑陰當暑蔭軒楹沉沉緑滿地桃李不敢爭以上四句今本脫落為君發清韻風來

如叩瓊泠泠聲滿耳鄭衛不足聽受君封植力不獨吐
芬馨助君行春令開花應晴（一作清）明受君雨露恩不獨
含芳榮戒君無戲言剪葉封弟兄受君歲月功不獨資
生成為君長高枝鳳凰上頭鳴一鳴君萬歲壽如山不
傾再鳴萬人泰泰階為之平如何有此用幽滯在巖坰
歲月不爾駐孤芳坐凋零請向桐枝上為余題姓名待
余有勢力移爾獻丹庭

和大觜烏

烏者種有二名同性不同觜小者慈孝觜大者貪庸觜大命又長生來十餘冬物老顔色變頭毛白茸茸飛來庭樹上初但驚兒童老巫生奸計與烏意潛通云是非凡烏遥見起敬恭千歲乃一出喜賀主人翁祥瑞來白日神靈占知風陰作北斗使能為人吉凶此烏所止家家産日夜豐上以致壽考下可宜田農主人富家子身老心童蒙隨巫拜復祝婦姑亦相從殺雞薦其肉敬若禋六宗烏喜張大觜飛接在虛空烏既飽膻腥巫亦饗

甘濃烏巫互相利不復兩西東日日營巢窟稍稍近房櫳雖生八九子誰辨其雌雄羣雛又成長衆觜騁殘兇探巢吞鸞卵入簇啄蠶蟲豈無乘秋隼羇紲委高墉但食烏殘肉無施搏擊功亦有能言鸚翅碧觜距紅暫曾說烏罪囚閉在深籠青青窗前柳鬱鬱井上桐貪烏占栖息慈烏獨不容慈烏爾奚為來往何憧憧曉去先晨鼓暮歸後昏鐘辛苦塵土間飛啄禾黍叢得食將母哺飢腸不自充主人憎慈烏命子削彈弓絃續會稽竹丸

鑄荆山銅慈烏求母食飛下爾庭中數粒未入口一丸已中胷仰天號一聲似欲訴蒼穹反哺日未足非是惜微躬誰能持此寃一為問化工胡然大觜烏竟得天年終

答四皓廟

天下有道見無道卷懷之此乃聖人語吾聞諸仲尼矯矯四先生同稟希世資隨時有顯晦秉道無磷緇秦皇肆暴虐二世遘亂離先生相隨去商嶺採紫芝君看秦

獄中戮辱者李斯劉項爭天下謀臣竟悅隨先生如鸞
鶴去入冥冥飛君看齊咼中𤓰爛者酈其子房得沛公
自謂相遇遲八難掉舌樞三界役心機辛苦十數年晝
夜形神疲竟雜霸者道徒稱帝者師子房爾則能此非
吾所宜漢高之季年嬖寵鍾所私冢嫡欲廢奪骨肉相
憂疑豈無子房口口舌無所施亦有陳平心心計將何
為皤皤四先生高冠危映眉從容下南山顧眄入東闈
前瞻惠太子左右生羽儀却顧戚夫人楚舞無光輝心

不畫一計口不吐一詞暗定天下本遂安劉氏危子房
吾則能此非爾所知先生道既光太子禮甚畢安車留
不住功成棄如遺如彼旱天雲一雨百穀滋澤則在天
下雲復歸希夷勿高巢與由勿尚呂與伊巢由往不返
伊呂去不歸豈如四先生出處兩逶迤何必長隱逸何
必長濟時由來聖人道無朕不可窺卷之不盈握舒之
亘八陲先生道甚明夫子猶或非願子辨其惑為予吟
此詩

和雉媒

吟君雉媒什一哂復一歎和之一何晚今日乃成篇豈唯鳥有之抑亦人復然張陳刎頸交竟以勢不完至今不平氣塞絕泜水源趙襄骨肉親亦以利相殘至今不善名高於磨笄山況此籠中雉志在飲啄間稻粱暫入口性已隨人遷身苦亦自忘同族何足言但恨為媒拙不足以自全勸君今日後養鳥養青鸞青鸞一失侶至死守孤單勸君今日後結客結任安主人賓客去獨住

在門閫

和松樹

亭亭山上松一一生朝陽森聳上參天柯條百尺長漠漠塵中槐兩兩夾康莊婆娑低覆地枝幹亦尋常八月白露降槐葉次第黄歲暮滿山雪松色鬱青蒼彼如君子心秉操貫冰霜此如小人面變態隨炎凉共知松勝槐誠欲栽道傍糞土種瑶草瑶草終不芳尚可以斧斤伐之為棟梁殺身獲其所為君構明堂不然終天年老

死在南岡不願亞枝葉低隨槐樹行

答箭鏃

矢人職司憂爲箭恐不精精則利其鏃錯磨鋒鏑成揷以靑竹簳羽之赤鴈翎勿言分寸鐵爲用乃長兵聞有狗盜者晝伏夜潛行摩弓拭箭鏃夜射不待明一盜旣流血百犬同吠聲狺狺嘷不已主人爲之驚盜心憎主人主人不知情反責鏃太利矢人獲罪名寄言控弦者願君少留聽何不向西射西天有狼星何不向東射東

海有長鯨不然學仁貴三矢平虜廷不然學仲連一發下燕城胡為射小盜此用無乃輕徒沾一點血虛汚箭頭腥

和古社

廢村多年樹生在古社隈為作妖狐窟心空身未摧妖狐變美女社樹成樓臺黃昏行人過見者心徘徊飢鵰竟不捉老犬反為媒歲媚少年客十去九不迴昨夜雲雨合烈風驅迅雷風拔樹根出雷劈社壇開飛電化為

火妖狐燒作灰天明至其所清曠無氛埃舊地葺村落新田闢荒萊始知天降火不必常為災勿謂神默默勿謂天恢恢勿喜犬不捕勿誇鵰不猜寄言狐媚者天火有時來

和分水嶺

高嶺峻稜稜細泉流亹亹勢分合不得東西隨所委悠悠艸蔓底濺濺石罅裏分流來幾年晝夜兩如此朝宗遠不及去海三千里浸潤小無功山苗長旱死縈紆用

無所奔迫流不已唯作嗚咽聲夜入行人耳有源殊不竭無坎終難止同出而異流君看何所似有似骨肉親派别從兹始又似勢利交波瀾相背起所以贈君詩將君何所比不比山上泉比君井中水

有木詩八首并序

余嘗讀漢書列傳見佞順婾娿圖身安國如張禹輩者見惑上蠱下交亂君親如江充輩者見暴狠跋扈壅君樹黨如梁冀輩者見色仁行違先德後賊如王

莽葦者又見外狀恢弘中無實用者又見附離權勢
隨之覆亡者其初皆有動人之才足以惑衆媚主莫
不合於始而敗於終也因引風人騷人之興賦有木
八章不獨諷前人亦儆後代爾
有木名弱柳結根近清池風煙借顔色雨露助華滋
峩白雪毛一作花　嫋嫋青絲枝漸密陰自庇轉高梢四垂
截枝扶為杖軟弱不自持折條用樊圃柔脆非其宜為
樹信可翫論材何所施可惜金堤地栽之徒爾為

有木名櫻桃得地早滋茂葉密獨承日花繁偏受露迎風暗揺動引鳥自一作潜來去鳥啄子難成風來枝莫住低軟易攀翫佳人屢迴顧色求桃李饒心向松筠妬好是映墻花本非當軒樹所以姓蕭人曽為伐櫻賦

有木秋不凋青青在江北謂為洞庭橘美人自移植上受顧眄恩下勤澆漑力實成乃是枳臭苦不堪食物有似是者真偽何由識美人默無言對之長歎息中含害物意外矯凌霜色仍向枝葉間潜生刺如棘

有木名杜梨陰森覆丘壑心蠹已空朽根深尚盤薄孀
狐言語巧妖鳥聲音惡憑此為巢穴往来互棲託四傍
五六本枝葉相交錯借問因何生秋風吹子落為長社
壇下無人敢芟斫幾度埜火来風廻燒不著
有木香苒苒山頭生一蘩主人不知名移種近軒闥愛
其有芳味因以調麴糵前後曽飲者十人無一活豈徒
悔封植兼亦誤采掇試問識藥人始知名野葛年深已
滋蔓刀斧不可伐何時猛風来為我連枝拔

有木名水檉遠望青童童根株非勁挺柯葉多蒙籠彩翠色如柏鱗皴皮似松為同松柏類得列嘉樹中枝弱不勝雪勢髙常懼風雪壓低還舉風吹西復東柔芳甚楊柳早落先梧桐惟有一堪賞中心無蠹蟲

有木名凌霄擢秀非孤標偶依一株樹遂抽百尺條託根附樹身開花寄樹梢自謂得其勢無因有動揺一旦樹摧倒獨立暫飄颻疾風從東起吹折不終朝朝為拂雲花暮為委地樵寄言立身者勿學柔弱苗

有木名丹桂四時香馥馥花團夜雪明葉剪春雲綠風影清似水霜枝冷如玉獨占小山幽不容凡鳥宿匠人愛芳直裁截為厦屋幹細力未成用之君自速重任雖大過直心終不曲縱非梁棟材猶勝尋常木

立名按韻語陽秋樂天有木八章其六章托弱柳等以諷在位者七章諷附麗權勢者八章曰有木名丹桂蓋自謂也樂天素善李紳而不入德裕黨素善牛僧孺楊虞卿而不入宗閔之黨素善劉禹錫而不入伾文之黨中立不倚峻節凜然自比於桂殆未為過也

歎魯二首

季桓心豈忠其富過周公陽貨道豈正其權執國命由來富與權不繫才與賢所託得其地雖愚亦獲安彘肥因糞壤鼠穩依社壇蟲獸尚如此豈謂無因緣展禽胡為者直道竟三黜顔子何如人屢空聊過日皆懷王佐道不踐陪臣秩自古無奈何命為時所屈有如艸木分天各與其一荔枝非名花牡丹無甘實

反鮑明遠白頭吟

炎炎者烈火營營者小蠅火不熱貞玉蠅不點清冰此

苟無所受彼莫能相仍乃知物性中各有能不能古稱
怨恨一作報死則人有所懲懲淫或應可在道未為弘譬
如蜩鷃徒啾啾啅龍鵬宜當委之去寥廓髙飛騰豈能
泥壓下區區酬怨憎胡為坐自苦吞悲仍撫膺

青冢

上有飢鷹號下有枯蓬走茫茫邊雪裏一掬沙培塿傳
是昭君墓埋閉蛾眉久凝脂化為泥鉛黛復何有唯有
陰怨氣時生墳左右鬱鬱如苦霧不隨骨銷朽婦人無

他才榮枯繫妍否何乃明妃命獨懸畫工手丹青一註誤白黑相紛糾遂使君眼中西施作嫫母同儕傾寵幸異類為配偶禍福安可知美顏不如醜何言一時事可戒千年後特報後來妹不須倚眉首無辭插荆釵嫁作貧家婦不見青冢上行人為澆酒

雜感

君子防悔尤賢人戒行藏嫌疑遠瓜李言動慎毫芒立教固一作圖如此撫事有非常為君持所感仰面問蒼蒼

犬齧桃樹根李樹反見傷老龜烹不爛延禍及枯桑城門自焚熱池魚罹其殃陽貨肆凶暴仲尼畏於匡魯酒薄如水邯鄲開戰場伯禽鞭見血過失由成王都尉身降虜宮刑加子長呂安兄不道都市殺嵇康斯人死已久其事甚昭彰是非不由已禍患安可防使我千載後涕泗滿衣裳

白香山詩集卷二

白香山詩集卷三

歙縣汪立名編

長慶集三 諷諭新樂府上二十首

新樂府 并序○元和四年為左拾遺時作

立名按元稹集有和李校書新題樂府上陽白髮人華原磬等十二首序云予友李公垂貺予樂府新題二十首雅有所謂不虛為文予取其病時之尤急者列而和之蓋十二而已云云語未當及白而此序中又不言和李作當是因李作而推廣者爰于題下間采元李注以實原注所未備

序曰凡九千二百五十二言斷為五十篇篇無定句句無定字繫於意不繫於文首句標其目卒章顯其志詩三百之義也其辭質而徑欲見之者易諭也其言直而切欲聞之者深誡也其事覈而實使采之者傳信一作有徵也其體順而肆可以播於樂章歌曲也總而言之為君為臣為民為物為事而作不為文而作也

七德舞　美撥亂陳王業也武德中天子始作秦王破陳樂

以歌太宗之功業貞觀初太宗重制破陳樂舞圖詔魏徵虞世南等為之歌詞名七德舞自龍朔已後詔郊廟享宴皆先奏之

七德舞七德歌傳自武德至元和元和小臣白居易觀舞聽歌知樂意樂終稽首陳其事太宗十八舉義兵白旄黄鉞定兩京擒充戮竇四海清二十有四功業成二十有九即帝位三十有五致太平功成理定何神速速在推心置人腹亡卒遺骸散帛收貞觀初詔收天下陳死骸骨致祭而瘞埋之尋又散帛以求之也飢人賣子分金贖貞觀二年大飢人有鬻男女者詔出御府金帛盡贖

之還其父母

魏徵夢見天子泣 一作子夜 魏徵疾亟太宗夢與徵別既寤流涕是夕徵卒故御製碑文云昔殷宗得良弼於夢中今朕失賢臣於覺後

張謹哀聞辰日哭 張公謹卒太宗為之舉哀有司奏曰在辰陰陽所忌不可哭上曰君臣義重父子之情也情發於中安知辰日遂哭之慟

怨女三千放出宮 太宗嘗謂侍臣曰婦人幽閉深宮情實可愍今將出之任求伉儷於是令左丞戴胄給事中杜正倫於掖庭宮西門揀出數千人盡放歸

死囚四百來歸獄 貞觀六年親錄囚徒死罪者三百九十人放出歸家令明年秋來就刑應期畢至詔悉原之

剪鬚燒藥賜功臣李勣嗚咽思殺身 李勣常疾醫云得龍鬚燒灰方可療之太宗自剪鬚燒灰賜之服訖而愈勣叩頭泣涕而謝

含血吮瘡撫戰士思摩奮呼乞效死 李思

摩嘗中矢太宗親為吮血不獨一作則知不獨善戰善乘時以心感人人心歸爾來一百九十載天下至今歌舞之歌七德舞七德聖人有作垂無極豈徒耀神武豈徒誇聖文太宗意在陳王業王業艱難示子孫

法曲　美列聖正華聲也元宗雜夷歌不能無所刺焉

法曲法曲歌大定積德重熙有餘慶永徽之人舞而詠永徽之時有貞觀遺風故高宗制一戎大定樂曲法曲法曲舞霓裳政和世理音洋洋開元之人樂且康霓裳羽衣曲起於開元盛於天寶也法曲法曲

歌堂堂堂之慶垂無疆中宗肅宗復鴻業唐祚中興
萬萬葉永隆元年太常丞李嗣貞善審音律能知興衰云近者樂府有堂堂之曲再言之者唐祚再興
之兆也法曲法曲襟一作合夷歌夷聲邪亂華聲和以亂干
和天寶末明年胡塵犯宮闕法曲雖似失雅音蓋諸夏之聲也故歷朝行焉明皇
雖雅好度曲然未嘗使蕃漢雜奏天寶十三載始詔諸道調法曲與胡部新聲合作識者深異之明年冬而安
祿山反乃知法曲本華風苟能審音與政通一從胡曲相
參錯不辨興衰與哀樂願求牙曠正華音不令夷夏相
交侵

二王後　明祖宗之意也

二王後彼何人介公酅公爲國賓周武隋文之子孫古人有言天下者非是一人之天下周亡天下傳于隋隋人失之唐得之唐興十葉歳二百介公酅公世爲客明堂太廟朝享時引居賓位備威儀備威儀助郊祭髙祖太宗之遺制不獨興滅國不獨繼絶世欲令嗣位守文君亡國子孫取爲戒

海漫漫　戒求仙也

海漫漫直下無底旁無邊雲濤煙浪最深處人傳中有
三神山山上多生不死藥服之羽化為天仙秦皇漢武
信此語方士年年采藥去蓬萊今古但聞名煙水茫茫
無覔處海漫漫風浩浩眼穿不見蓬萊島不見蓬萊不
敢歸童男丱女舟中老徐福文成多誑誕上元太一虛
祈禱君看驪山頂上茂陵頭畢竟悲風吹蔓草何況玄
元聖祖五千言不言藥不言仙不言白日昇青天

立部伎 刺雅樂之替也 太常選坐部伎無性識者退入立部

伎又選立部伎絕無性識者退入雅樂部則雅樂之聲可知矣

立部伎鼓笛諠僾舞劒跳七丸嫋巨索掉長竿太常部伎有等級堂上者坐堂下立堂上坐部笙歌清堂下立部鼓笛鳴笙歌一曲（一作聲）衆側耳鼓笛萬曲無人聽立部賤坐部貴坐部退為立部伎擊鼓吹笛和雜戲立部又退何所任始就樂懸操雅音雅音替壞一至此長令爾輩調宮徵圜丘后土郊祀時言將此樂感神祇欲望鳳來百獸舞何異北轅將適楚工師愚賤安足云太常

三卿爾何人

華原磬　刺樂工非其人也　天寶中始廢泗濱磬用華原石代之詢諸磬人則曰故老云泗濱磬下調之不能和得華原石考之乃和由是不改

華原磬華原磬古人不聽今人聽泗濱石泗濱石今人不擊古人擊今人古人何不同用之捨之由樂工樂工雖在耳如壁不分清濁即為聾梨園弟子調律呂知有新聲不如古古稱浮磬出泗濱立辨致死聲感人宫懸一聽華原石君心遂亡封疆臣果然胡冠從燕起武臣

少肯封疆死始知樂與時政通豈聽鏗鏘而已矣磬襄入海去不歸長安市兒為樂師華原磬與泗濵石清濁兩音誰得知

上陽白髮人　愍怨曠也 天寶五載已後楊貴妃專寵後宮人無復進幸矣六宮有美色者輒置别所上陽是其一也貞元中尚存焉

上陽人上陽人紅顔暗老白髮新緑衣監使守宫門一閉上陽多少春玄宗末歳初選入入時十六今六十同時采擇百餘人零落年深殘此身憶昔吞悲别親族扶

入車中不教哭皆云入内便承恩臉似芙蓉胷似玉未

容君王得見面已被楊妃遥側目妬令潛配上陽宫一

生遂向空房宿宿空房舊本皆作床秋夜長夜長無寐天不

明耿耿殘燈背壁影蕭蕭暗雨打窗聲春日遲日遲獨

坐天難暮宫鶯百囀愁厭聞梁燕雙栖老休妬鶯歸燕

去長悄然春往秋來不記年唯向深宫望明月東西四

五百迴圓今日宫中年最老大家遥賜尚書號小頭鞵

履窄衣裳青黛點眉眉細長外人不見見應笑天寶末

年時世（一作樣）粧上陽人苦最多少亦苦老亦苦少苦老兩如何君不見昔時呂向美人賦（天寶末有密采艷色者當時號花鳥使呂向獻美人賦以諷之）又不見今日上陽宮人白髮歌

胡旋女　戒近習也（天寶末康居國獻之）

胡旋女胡旋女心應絃手應鼓絃鼓一聲雙袖舉迴雪飄颻（一作飄飄）轉蓬舞左旋右轉不知疲千帀萬周無已時人閒物類無可比奔車輪緩旋風遲曲終再拜謝天子天子為之微啟齒胡旋女出康居徒勞東來萬里餘

中原自有胡旋者鬬妙爭能爾不如天寶季年時欲變臣妾人人學圜轉中有太真外祿山二人最道能胡旋梨花園中冊作妃金雞障下養為兒祿山胡旋迷君眼兵過黄河疑未反貴妃胡旋惑君心死棄馬嵬念更深從兹地軸天維轉五十年來制不禁胡旋女莫空舞數唱此歌悟明主

新豐折臂翁　戒邊功也

新豐老翁八十八頭鬢眉鬚皆似雪玄孫扶向店前行

左(一作右)臂憑肩右(一作左)臂折問翁臂折來幾年兼問致折何因緣翁云貫屬新豐縣生逢聖代無征戰慣聽梨園歌管聲(一作唯聽驪宮歌吹聲)不識旗槍與弓箭無何天寶大徵兵戸有三丁點一丁點得驅將何處去五月萬里雲南行聞道雲南有瀘水椒花落時瘴煙起大軍徒涉水如湯未過(一作戰)十人二三死邨南邨北哭聲哀(一作悲)兒別爺孃夫別妻皆云前後征蠻者千萬人行無一回是時翁年二十四兵部牒中有名字夜深不敢使人知偷

將（一作自把）大石槌折臂張弓簸旗俱不堪從兹使免征雲南骨碎筋傷非不苦且圖揀退歸鄉土此臂折來六十年一肢雖廢一身全至今風雨陰寒夜直到天明痛不眠痛不眠終不悔且喜老身今獨在不然當時瀘水頭身死魂孤骨不收應作雲南望鄉鬼萬人冢上哭呦呦（雲南有萬人冢即鮮于仲通李宓曾覆軍之所今冢猶存）老人言君聽取君（一作何）不聞開元宰相宋開府不賞邊功防黷武（開元初突厥數犯邊時天武軍牙將郝靈荃出使因引特勒回鶻部落斬突厥默啜獻首于闕下自謂有不世之功時宋璟為相以天子年少

好武恐徼功者生心痛抑其黨逾年始授郎將靈筌遂慟哭嘔血而死又不聞天寶宰相楊國忠欲求恩幸立邊功邊功未立生人怨請問新豐折臂翁天寶末楊國忠為相重搆閣羅鳳之役募人討之前後發二十餘萬衆去無返者又捉人連枷赴役天下怨哭人不聊生故祿山得乘人心而盜天下元和初而折臂翁猶存因備歌之

太行路 借夫婦以諷君臣之不終也

太行之路能摧車若比君心一作人心下同是坦途巫峽之水能覆舟若比君心是安流君心好惡苦不常好生毛羽惡生瘡與君結髮未五載豈期牛女為參商古稱色衰

相棄背當時美人猶怨悔何況如今鸞鏡中妾顏未改
君心改為君薰衣裳君聞蘭麝不馨香為君盛容飾君
看珠翠無顏色行路難難重陳人生莫作婦人身百年
苦樂由他人行路難難於山險於水不獨人家夫與妻
近代君臣亦如此君不見左納言右納史朝承恩暮賜
死行路難不在水不在山只在人情反覆間

司天臺　引古以儆今也

司天臺仰觀俯察天人際羲和死來職事廢官不求賢

空取藝昔聞西漢元成間下陵上替謫見天北辰微暗少光色四星煌煌如火赤耀芒動角射三台上台半滅中台坼是時非無太史官眼見心知不敢言明朝趨入明光殿唯奏慶雲壽星見天文時變兩如斯九重天子不得知不得知安用臺高百尺為

捕蝗 刺長吏也

捕蝗捕蝗誰家子天熱日長飢欲死興元兵久一作革傷陰陽和氣蠱蠹化為蝗始自兩河及三輔荐食如蠶飛

似雨雨飛蠶食千里間不見青苗空赤土河南長吏言憂農課人晝夜捕蝗蟲是時粟斗錢三百蝗蟲之價與粟同捕蝗捕蝗竟何利徒使飢人重勞費一蝗雖死百蝗來豈將人力競天災我聞古之良吏有善政以政驅蝗蝗出境又聞貞觀之初道欲昌文皇仰天吞一蝗一人有慶兆民賴是歲雖蝗不為害貞觀二年太宗吞蝗蟲事具貞觀實録

昆明春　思王澤之廣被也貞元中始漲之

昆明春昆明春春池岸古春流新影浸南山青滉瀁波

沉西日紅㟲淪往年因旱靈池竭龜尾曳塗魚喣沫詔開八水注恩波千介萬鱗同日活今來淨淥水照天游魚鱍鱍蓮田田洲香杜若抽心短沙暖鴛鴦鋪翅眠動植飛沉性皆遂皇澤如春無不被漁者仍豐網罟資貧人又獲菰蒲利詔以昆明近帝城官家不得收其征菰蒲無租魚無稅近水之人感君惠感君惠獨何人吾聞率土皆王民遠民何疎近何親願推此惠及天下無遠無近同一作皆忻忻吳興山中罷摧茗鄱陽坑裏休稅銀

天涯地角無禁利熙熙同似昆明春

城鹽州　美聖謨而誚邊將也　貞元壬申歲特詔城之

城鹽州城鹽州城在五原原上頭蕃東節度鉢闡布忽見新城當要路金烏飛傳贊普聞建牙傳箭集羣臣君臣赭面有憂色皆言勿謂唐無人自築鹽州十餘載左衽氈裘不犯塞晝牧牛羊夜捉生長去新城百里外諸邊急警勞戍人唯此一道無煙塵靈夏潛安誰復辨秦原暗通何處見鄜州驛路好馬來長安藥肆黄蓍賤城

鹽州鹽州未城天子憂德宗按圖自定計非關將略與廟謀吾聞高宗中宗世北虜猖狂最難制韓公創築受降城三城鼎峙屯漢兵東西亘絕數千里耳冷不聞胡馬聲如今邊將非無策心笑韓公築城辟相看養寇為身謀各握强兵固恩澤願分今日邊將恩褒贈韓公封子孫誰能將此鹽州曲翻作歌詞聞至尊

道州民　美臣遇主也

道州民多侏儒長者不過三尺餘市作矮奴年進奉號

為道州任土貢任土貢寧若斯不聞使人生別離老翁哭孫母哭兒一自陽城來守郡不進矮奴頻詔問城云臣按六典書任土貢有不貢無道州水土所生者只有矮民無矮奴吾君感悟璽書下歲貢矮奴宜悉罷道州民老者幼者何欣欣父兄子弟始相保從此得作良人身道州民民到于今受其賜欲説使君先下淚仍恐兒孫忘使君生男多以陽為字

馴犀　感為政之難終也　貞元丙戌歲南海進馴犀詔納苑中

至十三年冬大寒馴犀死矣立名按李紳傳作貞元丙子且貞元至甲申乙酉而止無丙戌年此注當屬傳寫之誤也

馴犀馴犀通天犀軀貌駭人角駭雞海蠻聞有明天子驅犀乘傳來萬里一朝得謁大明宮歡呼拜舞自論功五年馴養始堪獻六譯語言方得通上嘉人獸俱來遠蠻館四方犀入苑秣以瑤芻鏁以金故鄉迢遞君門深海鳥不知鐘鼓樂池魚空結江湖心馴犀生處南方熱秋無白露冬無雪一入上林三四年又逢今歲苦寒月

飲冰臥霰苦蜷跼角骨凍傷鱗甲縮犀有回紋毛如鱗身項有肉甲增

馴犀死蠻兒啼向闕再拜顔色低奏乞生歸本國去恐身凍死似馴犀君不見建中初馴象生還放林邑建中元年詔盡出苑中馴象放歸南方也君不見貞元末馴犀凍死蠻兒泣所嗟建中異貞元象生犀死何足言

五絃彈　惡鄭之奪雅也

五絃彈五絃彈聽者傾耳心寥寥趙璧知君入骨愛五絃一一爲君調第一第二絃索索秋風拂松疎韻落第

三第四絃泠泠夜鶴憶子籠中鳴第五絃聲最掩抑隴
水凍咽流不得五絃並奏君試聽淒淒切切復錚錚鐵
擊珊瑚一兩曲氷寫玉盤千萬聲鐵聲殺氷聲寒今本遺此
六字不聯貫矣殺聲入耳膚血憯寒氣中人肌骨酸曲終聲盡
欲半日四座相對愁無言座中有一遠方士唧唧咨咨
聲不已自歎今朝初得聞始知孤負平生耳唯憂趙璧
白髮生老死人間無此聲遠方士耳一作爾聽五絃信為
美吾聞正始之音不如是正始之音其若何朱絃疏越

清廟歌一彈一唱再三歎曲淡節稀聲不多融融曳曳名元氣聽之不覺心平和人情重今多賤古古琴有絃人不撫更從趙璧藝成來二十五絃不如五

蠻子朝　刺將驕而相備位也　增李傳云貞元末蜀中始通蠻酋

蠻子朝汎皮船兮渡繩橋來自巂州道路遥入界先經蜀川一作道過蜀將收功先表賀臣聞雲南六詔蠻東連牂牁西接蕃六詔星居初瑣碎合為一詔漸強大開元

皇帝雖聖神唯蠻倔强不來賔鮮于仲通六萬卒征蠻一陳全軍没至今西洱河岸邊箭孔刀痕滿枯骨天寶十三載鮮于仲通統兵六萬討雲南王閤羅鳳于西洱河全軍覆没也誰知今日慕華風不勞一人蠻自通誠由陛下休明德亦賴微臣誘諭功德宗省表知如此笑令中使迎蠻子蠻子導從者誰何摩挲俗羽雙隈伽清平官持赤藤杖大將軍繫金呿嗟皮帶也增異牟尋男尋閤勸特敕名對延英殿上心貴在懷遠蠻引臨玉座近天顔冕旒不垂親勞俫賜衣賜食移時

對移時對不可得大臣相看有羡色可憐宰相拖紫佩金章朝日唯聞對一刻

驃國樂　欲王化之先邇後遠也貞元十七年來獻之

驃國樂驃國樂出自大海西南角雍羌之子舒難陀來獻南音奉正朔德宗立仗御紫庭黈纊不塞爲爾聽玉螺一吹椎髻聳銅鼓一擊文身踊珠纓炫轉星宿揺花鬘斗藪龍蛇動曲終王子啓聖人臣父願爲唐外臣左右歡呼何翕習至尊德廣之所及須臾百辟詣閤門俯

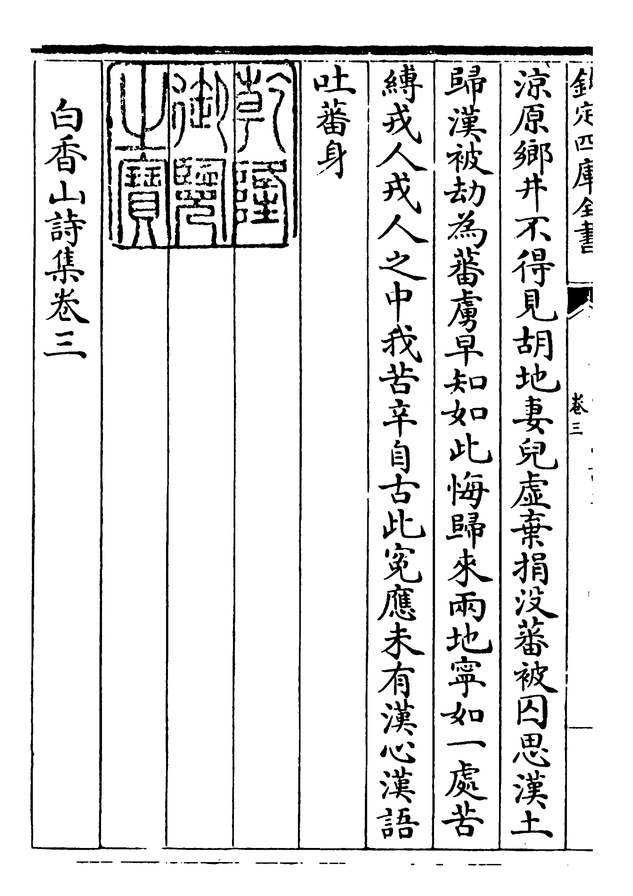
伏拜表賀至尊伏見驃人獻新樂請書國史傳子孫時有擊壤老農父暗測君心閑獨語聞君政化甚聖明欲感人心致太平感人在近不在遠太平由實非由聲觀身理國國可濟君如心兮民如體體生疾苦心憯悽民得和平君愷悌貞元之民若未安驃樂雖聞君不歡貞元之民茍無病驃樂不來君亦聖驃樂驃樂徒喧喧不如聞此芻蕘言

縛戎人　達窮民之情也　元云近制西邊每擒蕃囚例皆傳置

南方不加勦戮

縛戎人縛戎人耳穿面破驅入秦天子矜憐不忍殺詔徙東南吳與越黄衣小使録姓名領出長安乘遞行身被金瘡面多瘠扶病徒行日一驛朝湌飢渇費杯盤夜臥腥臊汚牀席忽逢江水憶交河垂手齊聲一作唱嗚咽歌其中一虜語諸虜爾苦非多我苦多同伴行人因借問欲說喉中氣憤憤自云鄉管一作貫本涼原大歷年中沒落蕃一落蕃中四十載身一作遣著皮裘繫毛帶唯許

正朝（一作朔）服漢儀歛衣整巾潛（一作雙）淚垂誓心密定歸鄉計不使蕃中妻子知（有李如暹者蓬子將軍之子也嘗沒蕃中自云蕃法唯正歲一日許唐人之沒蕃者服唐衣冠由是悲不自勝遂密定歸計也）暗思幸有殘筋骨（一作力）更恐年衰歸不得蕃候嚴兵鳥不飛脫身冒死奔逃歸晝伏宵行經大漠雲陰月黑風沙惡驚藏青冢寒草疎偷度黃河夜冰薄忽聞漢軍鼙鼓聲路旁走出再拜迎游騎不聽能漢語將軍遂縛作蕃生配向江南卑濕地定無存卹空防備念此吞聲仰訴天若為辛苦度殘年


涼原鄉井不得見胡地妻兒虛棄捐没蕃被囚思漢土歸漢被劫為蕃虜早知如此悔歸來兩地寧如一處苦縛戎人戎人之中我苦辛自古此寃應未有漢心漢語吐蕃身

乾隆御覽之寶

白香山詩集卷三

欽定四庫全書

集部

白香山詩集卷四至六

詳校官監察御史臣查瑩

檢討臣何思鈞覆勘

覆校官中書臣康儀鈞

校對官中書臣吳裕德

謄錄監生臣孟照

謄錄監生臣湯師錫

白香山詩集卷四

歙縣汪立名編

長慶集四 諷諭新樂府下三十首

驪宫髙 美天子重惜人之財力也

髙髙驪山上有宫朱樓紫殿三四重遲遲兮春日玉甃煖兮温泉溢嫋嫋兮秋風山蟬鳴兮宫樹紅翠華不來兮歲月久牆有衣兮瓦有松吾君在位已五載何不一幸於予一作其中西去都門幾多地吾君不遊有深意一

人出兮不容易六宫從兮百司備八十一車千萬騎朝有宴飫暮有賜中人之産數百家未足充君一日費吾君修己人不知不自逸兮不自嬉吾君愛人人不識不傷財兮不傷一作奪力驪宫高兮高入雲君之來兮為一身君之不來兮為一本有千字萬人

百錬鏡　辨皇王鑒也

百錬鏡鎔範非常規日辰置處靈且竒江心波上舟中鑄五月五日日午時瓊粉金膏磨瑩已化為一片秋潭

水鏡成將獻蓬萊宮揚州長吏手自封一作鈿函金匣鏁幾重人閒臣妾不合照一作用背有九五飛天龍人人呼為天子鏡我有一言聞太宗太宗常以人為鏡鑒古鑒今不鑒容四海安危居掌內百王治亂懸心中乃知天子別有鏡不是揚州百鍊銅

青石 激忠烈也

青石出自藍田山兼車運載來長安工人磨琢欲何用石不能言我代言不願作人家墓前神道碣墳土未乾

名已滅不顧作官家道傍德政碑不鐫實録鐫虚辭願為段氏顔氏碑雕鏤太尉與太師刻此兩片堅貞質狀彼二人忠烈姿義心如石屹不轉死節如石確不移如觀奮擊朱泚日似見叱呵希烈時各於其上題名謚一置高山一沉水陵谷雖遷碑獨存骨化為塵名不死長使不忠不烈臣觀碑改節慕為人慕為人勸事君

兩朱閣　刺佛寺浸多也

兩朱閣南北相對起借問何人家貞元雙帝子帝子吹

簫雙得仙五雲飄飄飛上天第宅亭臺不將去化為佛寺在人間妝閣妓樓何寂靜柳似舞腰池似鏡花落黃昏悄悄時不聞歌吹聞鐘磬寺門勑牓金字書尼院佛庭寛有餘青苔明月多閑地比屋齊人無處居憶昨平陽宅初置吞并平人幾家地仙去雙雙作梵宮漸恐人家盡為寺

西涼伎　刺封疆之臣也

西涼伎假面胡人假獅子刻木為頭絲作尾金鍍眼睛

銀帖齒奮迅毛衣擺雙耳如從流沙來萬里紫髯深目兩胡兒鼓舞跳粱前致辭應似涼州未陷日安西都護進來時須臾云得新消息安西路絶歸不得泣向獅子涕雙垂涼州陷没知不知獅子回頭向西望哀吼一聲觀者悲貞元邊將愛此曲醉坐笑看看不足享一作娛賔犒士宴監軍獅子胡兒長在目有一征夫年七十見弄涼州低面泣泣罷斂手白將軍主憂臣辱昔所聞自從天寶兵戈起犬戎日夜吞西鄙涼州陷來四十年河隴侵

将七千里平時安西萬里疆今日邊防在鳳翔平時開遠門外立堠云去安西九千九百里以示戍人不為萬里行其實就盈數也今蕃漢使往來悉在隴州交易緣邊空屯十萬卒飽食温衣閑過日遺民腸斷在涼州将卒相看無意收天子每思常痛惜将軍欲説合慙羞奈何仍看西涼伎取笑資歡無所媿縱無智力未能收忍取西涼弄為戲

八駿圖　戒奇物懲佚游也

穆王八駿天馬駒後人愛之寫為圖背如龍兮頸如象

一作烏骨竦筋高脂月壯一作少日行萬里疾如飛穆王獨乘何所之四荒八極踏欲遍三十二蹄無歇時屬車軸折趁不及黃屋草生棄若遺瑤池西赴王母宴七廟經年不親薦璧臺南與盛姬遊明堂不復朝諸侯白雲黃竹王母瑤池宴穆天子所歌之曲也增歌聲動一人荒樂萬人愁周從后稷至文武積德累功世勤苦豈知纔及五代孫心輕王業如灰土由來尤物不在大能蕩君心即為害文帝却之不肯乘千里馬去漢道興穆王得之不為戒八駿駒

來周室壞至今此物世稱珍不知房星之精下為怪八駿圖君莫愛

澗底松　念寒雋也

有松百尺大十圍生在澗底寒且卑澗深山險人路絶老死不逢工度之天子明堂欠梁木此求彼有兩不知誰諭蒼蒼造物意但與之材不與地金張世祿黄憲賢牛衣寒賤貂蟬貴貂蟬與牛衣高下雖有殊高者未必賢下者未必愚君不見沈沈海底生珊瑚歷歷天上種

白楡按英華辨證白居易澗底松金張世祿黄憲賢黄憲本牛醫兒而集本作原憲貧詳上下句黄憲賢是

牡丹芳　美天子憂農也

牡丹芳牡丹芳黄金蘂綻紅玉房千片赤英霞爛爛百枝絳焰燈煌煌照地初開錦繡段當風不結蘭麝囊仙人琪樹白無色王母桃花小不香宿露輕盈汎紫豔朝陽照耀生紅光紅紫二色間深淺向背萬態隨低昂映葉多情隱羞面卧叢無力含醉妝低嬌笑容疑掩口凝

思怨人如斷腸穠姿貴彩信奇絶雜卉亂花無比方石竹金錢何細碎芙蓉芍藥苦尋常遂使王公與卿相遊花冠蓋日相望庳車軟轝貴公子香衫細馬豪家郎衛公宅靜閉東院西明寺深開北廊戲蝶雙舞看人久殘鶯一聲春一作嬌日長共愁日照芳難駐仍張帷幕垂陰涼花開花落二十日一城之人皆若狂三代以還文勝質人心重華不重實重華直至牡丹芳其來有漸非今日元和天子憂農桑卹下動天天降祥去歲嘉禾生九

穗田中寂莫無人至今年瑞麥分兩岐君心獨喜無人知無人知可歎息我願暫求造化力減却牡丹妖豔色少迴卿士愛花心同似吾君憂稼穡

紅線毯 憂蠶桑之費也

紅線毯擇繭繰絲清水煮揀絲練線紅藍染染為紅線紅於藍織作披香殿上毯披香殿廣十丈餘紅線織成可殿鋪綵絲茸茸香拂拂線軟花虛不勝物美人蹋上歌舞來羅襪繡鞵隨步沒太原毯澀毳縷硬蜀都褥薄

錦花冷不如此毯温且柔年年十月來宣州宣州太守加様織自謂為臣能竭力百夫同擔進宫中線厚絲多卷不得宣州太守知不知一丈毯用一本無用字千兩絲地不知寒人要煖少奪人衣作地衣貞元中宣州進開様加絲毯

杜陵叟　傷農夫之困也

杜陵叟杜陵居歲種薄田一頃餘三月無雨旱風起麥苗不秀多黄死九月降霜秋早寒禾穗未熟皆青乾長吏明知不申破急歛暴徵求考課典桑賣地納官租明

年衣食將何如剝我身上帛奪我口中粟虐人害物即豺狼何必鉤爪鋸牙食人肉不知何人奏皇帝帝心惻隱知人弊白麻紙上書德音京畿盡放今年稅昨日里胥方到門手持尺牒牓鄉邨十家租稅九家畢虛受吾君蠲免恩

繚綾　念女工之勞也

繚綾繚綾何所似不似羅綃與紈綺應似天台山上明月一作月明前四十五尺瀑布泉中有文章又奇絕地鋪白

煙花簇雪織者何人衣者誰越溪寒女漢宮姬去年中使宣口敕天上取樣人間織織為雲外秋鴈行染作江南春水色廣裁衫袖長製裙金斗熨波刀剪紋異彩奇文相隱映轉側看花花不定昭陽舞人恩正深春衣一對直千金汗沾粉汙不再著曳土蹋泥無惜心繚綾織成費功績莫比尋常繒與帛絲細繰多女手疼扎扎千聲不盈尺昭陽殿裏歌舞人若見織時應也一作合惜

賣炭翁　苦宮市也

賣炭翁伐薪燒炭南山中滿面塵灰煙火色兩鬢蒼蒼十指黑賣炭得錢何所營身上衣裳口中食可憐身上衣正單心憂炭賤願天寒夜來城上一尺雪曉駕炭車輾冰轍牛困人飢日已高市南門外泥中歇兩騎翩翩來是誰黄衣使者白衫兒手把文書口稱勅迴車叱牛牽向北一車炭重一本無重字千餘斤宫使驅將惜不得半匹紅紗一丈綾繫向牛頭充炭直

母别子 刺新間舊也

母別子子別母白日無光哭聲苦關西驃騎大将軍去年破虜新策勲勑賜金錢二百萬洛陽迎得如花人新人迎來舊人棄掌上蓮花眼中刺迎新棄舊未足悲悲在君家留兩兒一始扶行一初坐坐啼行哭牽人衣以汝夫婦新嬿婉使我母子生別離不如林中烏與鵲母不失雛雄伴雌應似園中桃李樹花落隨風子住一作在枝新人新人聽我語洛陽無限紅樓女但願将軍重立功更有新人勝於汝

陰山道　疾貪虜也　按李傳云元和二年有詔悉以金銀酬回鶻馬價

陰山道陰山道紇邏敦肥水泉好每至戎人送馬時道傍千里無纖草草盡泉枯馬病羸飛龍但印骨與皮五十匹縑易一匹縑去馬來無了日養無所用去非宜每歲死傷十六七縑絲不足女工苦踈織短截充匹數藕絲蛛網三丈餘回鶻訴稱無用處咸安公主號可敦胡𧷤反遠為可汗音克頻奏論元和二年下新勅內出金帛酬馬直仍詔江淮馬價縑從此不令踈短織合羅將軍呼

萬歲捧授金銀與縑綵誰知黠虜啟貪心明年馬多來一倍縑漸好馬漸多陰山虜奈爾何

時世妝 儆戎也

時世妝時世妝出自城中傳四方時世流行無遠近顋不施朱面無粉烏膏注脣脣似泥雙眉畫作八字低妍蚩黑白失本態妝成盡似含悲啼圓鬟無鬢椎髻樣斜紅不暈赭面狀昔聞被髮伊川中辛有見之知有戎元和妝梳君記取髻椎面赭非華風

李夫人　鑒嬖惑也

漢武帝初喪李夫人夫人病時不肯别死後留得生前恩君恩不盡念未已甘泉殿裏令寫真丹青寫出竟何益不言不笑愁殺人又令方士合靈藥玉釜煎鍊金爐焚九華帳深夜悄悄反魂香降夫人魂夫人之魂在何許香煙引到焚香處既來何苦不須臾縹緲悠揚還滅去去何速兮來何遲是邪非邪兩不知翠蛾髣髴平生貌不似昭陽寢疾時魂之不來君心苦魂之來兮君亦

悲背燈隅帳不得語安用暫來還見違傷心不獨漢武帝自古及今皆若斯君不見穆王三日哭重璧臺前傷盛姬又不見太陵一掬淚馬嵬坡下念楊妃縱令妍姿豔質化為土此恨長在無銷期生亦惑死亦惑尤物惑人忘不得人非木石皆有情不如不遇傾城色

陵園妾　憐幽閉也

陵園妾顏色如花命如葉命如葉薄將奈何一奉寢宮年月多年月多時光換春愁秋思知何限青絲髮落叢

鬢跦紅玉膚銷繫裙縵憶昔宫中被妬猜因讒得罪配陵來老母啼呼趁車別中官監送鏁門迴山宫一閉無開日未死此身不令出松門到曉月徘徊柏城盡日風蕭瑟松門柏城幽閉深聞蟬聽燕感光隂眼看菊蕊重陽淚手把梨花寒食心把花掩淚無人見緑蕪牆遶青苔院四季徒支粧粉錢三朝不識君王面遥想六宫奉至尊宣徽雪夜浴堂春雨露之恩不及者猶聞不啻三千人我爾君恩何厚薄願令輪轉直陵園三歲一來均

鹽商婦　惡幸人也

鹽商婦多金帛不事田農與蠶績南北東西不失家風水為鄉船作宅本是揚州小家女嫁得西江大商客綠鬟溜去金釵多皓腕肥來銀釧窄前呼蒼頭後叱婢問爾因何得如此壻作鹽商十五年不屬州縣屬天子每年鹽利入官時少入官家多入私官家利薄私家厚鹽鐵尚書遠不知何況江頭魚米賤紅鱠黃橙香稻飯飽

食濃妝倚柂樓兩朶紅顋花欲綻鹽商婦有幸嫁鹽商終朝美飯食終歲好衣裳好衣美食來何處一作有來亦須慚愧桑弘羊桑弘羊死已久不獨漢時今亦有

杏為梁　刺居處僭也

杏為梁桂為柱何人堂室李開府碧砌紅軒色未乾去年身没今移主髙其牆大其門誰家第宅盧將軍素泥朱板光未滅今歲官收賜别人開府之堂將軍宅造未成時頭已白逆旅重居逆旅中心是主人身是客更有

愚夫念身後心雖甚長計非久窮奢極麗越規模付子
傳孫令保守莫教門外過客聞撫掌囘頭笑殺君君不
見馬家宅尚猶存宅門題作奉誠園君不見魏家宅屬
他人詔贖賜還五代孫元和四年詔特以官錢贖魏徵勝業坊中舊宅以還其孫用奬
忠儉儉存奢失今在目安用高牆圍大屋

井底引銀瓶　止淫奔也

井底引銀瓶銀瓶欲上絲繩絶石上磨玉簪玉簪欲成
中央折瓶沉簪折知奈何似妾今朝與君別憶昔在家

為女時人言舉動有殊姿嬋娟兩鬢秋蟬翼宛轉雙蛾
遠山色笑隨女伴後園中此時與君未相識妾弄青梅
倚短牆君騎白馬傍垂楊牆頭馬上遥相顧一見知君
即斷腸知君斷腸共君語君指南山松柏樹感君松柏
化為心暗合雙鬟逐君去到君家舍五六年君家大人
頻有言聘則為妻奔是妾不堪主祀奉蘋蘩終知君家
不可住其柰出門無去處豈無父母在高堂亦有親情
滿故鄉潛來更不通消息今日悲羞歸不得為君一日

恩誤妾百年身寄言癡小人家女愼勿將身輕許人

官牛　諷執政也

官牛官牛駕官車滻水岸邊驅載沙一石沙幾斤重朝載暮載將何用載向五門官道西綠槐陰下鋪沙隄昨來新拜右丞相恐怕泥塗汙馬蹄右丞相馬蹄蹋沙雖淨潔牛領牽車欲流血右丞相但能濟人治國調陰陽官牛領穿亦無妨

紫毫筆　誡失職也

紫毫筆尖一作纖如錐兮利如刀江南石上有老兔喫竹飲泉生紫毫宣城工人采為筆千萬毛中選一作揀一毫毫雖輕功甚重管勒工名充歲貢君兮臣兮勿輕用勿輕用將何如願賜東西府御史願頒左右臺起居攜一作握管趨入黄金闕抽毫立在白玉墀一作除臣有奸邪正衙奏君有動言直筆書起居郎侍御史爾知紫毫不易致每歲宣城進筆時紫毫之價如金貴慎勿空將彈失儀慎勿空將録制詞

隋堤柳　憫亡國也

隋堤柳歲久年深盡衰朽風飄飄兮雨蕭蕭三株兩株汴河口老枝病葉愁殺人曾經大業年中春大業年中煬天子種柳成行夾流水西至黄河東至淮綠影一千三百里大業末年春暮月柳色如煙絮如雪南幸江都恣佚遊應將此柳繫龍舟紫髯郎將護錦纜青蛾御史直迷樓海内財力此時竭舟中歌笑何日休上荒下困勢不久宗社之危如綴旒煬天子自言福祚長一作無垂

窮豈知皇子封鄜公龍舟未過彭城閣義旗已入長安宮蕭牆禍生人事變晏駕不得歸秦中土墳數尺何處葬吳公臺下多悲風二百年來汴河路沙草和煙朝復暮後王何以鑒前王請看隋堤亡國樹一本綴旒下多煬天子自言歡樂殊無極豈知明年正朔歸武德

草茫茫　懲厚葬也

草茫茫土蒼蒼蒼蒼茫茫在何處驪山脚下秦皇墓墓中下涸二重泉當時自以為深固下流水銀象江海上

綴珠光作烏兔別為天地於其間擬將富貴隨身去一朝盜掘墳陵破龍椁神堂三月火可憐寶玉歸人間暫借泉中買身禍奢者狼藉儉者安一凶一吉在眼前憑君回首向南望漢文葬在灞陵原

古冢狐　戒豔色也

古冢狐妖且老化為婦人顏色好頭變雲鬟面變妝大尾曳作長紅裳徐徐行傍荒邨路日欲暮時人靜處或歌或舞或悲啼翠眉不舉花鈿顏一作低忽然一笑千萬

態見者十人八九迷假色迷人猶若是真色迷人應過此彼真此假俱迷人人心惡假貴重真狐假女妖害猶淺一朝一夕迷人眼女為狐媚害則一作却深日增月長溺人心何况褒妲之色善蠱惑能喪人家覆人國君看為害淺深間豈將假色同真色

黑潭龍　疾貪吏也

黑潭水深色如墨傳有神龍人不識潭上架屋官立祠龍不能神人神一作異之豐凶水旱與疾疫鄉里皆言龍

所為家家養豚漉清酒朝祈暮賽依巫口神之來兮風飄飄紙錢動兮錦繖摇神之去兮風亦靜香火滅兮盃盤冷肉堆潭岸石酒潑廟前草不知龍神享幾多林鼠山狐長醉飽狐何幸豚何辜年年殺豚將餧狐狐假龍神食豚盡九重泉底龍知無

天可度　惡詐人也

天可度地可量唯有人心不可防但見丹誠赤如血誰知偽言巧似簧勸君掩鼻君莫掩使君夫婦為參商勸

君掇蜂君莫掇使君父子成豺狼海底魚兮天上鳥高可射兮深可釣唯有人心相對時咫尺之間不能料君不見李義府之輩笑欣欣笑中有刀潛殺人陰陽神變皆可測不測人間笑是嗔

秦吉了　哀寃民也

秦吉了出南中彩毛青黑花頸紅耳聰心慧舌端巧鳥語人言無不通昨日長爪鳶今朝大觜烏鳶捎乳燕一窠覆烏啄母雞雙眼枯雞號墮地燕驚去然後拾卵攫

其雛豈無鵰與鶚嗉中肉飽不肯搏亦有鸞鶴羣閑立
高颺如不聞秦吉了人云爾是能言鳥豈不見雞燕之
冤苦吾聞鳳凰百鳥主爾竟不為鳳凰之前致一言安
用噪噪(一作咻咻)閑言語

鵶九劒　思決壅也

歐冶子死千年後精靈暗授張鵶九鵶九鑄劒吳山中
天與日時神借功金鐵騰精火翻燄踴躍求為鏌鋣劒
劒成未試十餘年有客持金買一觀誰知閉匣長思用

三尺青虵不肯蟠客有心劒無口客代劒言告鴟九君勿矜我玉可切君勿誇我鍾可刜不如持我决浮雲無令漫漫蔽白日為君使無私之光及萬物蟄蟲昭蘇萌草出

采詩官　監前王亂亡之由也

采詩官采詩聽謌導人言言者無罪聞者誡下流上通上下泰周滅秦興至隋氏十代采詩官不置郊廟登歌讚君美樂府豔詞悅君意若求興諭規刺言萬句千章

無一字不是章句無規刺漸恐朝廷絕諷議諍臣杜口為冗員諫鼓高懸作虛器一人負扆常端默百辟入門皆自媚夕郎所賀皆德音春官每奏唯祥瑞君之堂兮千里遠君之門兮九重閟君耳唯聞堂上言君眼不見門前事貪吏害民無所忌奸臣蔽君無所畏君不見厲王胡亥（一作煬帝）之末年群臣有利君無利君兮君兮願聽此欲開壅蔽（一本作君兮君兮若要除貪害開壅蔽）達人情先向歌詩求

諷刺

立名按郭茂倩云新樂府者皆唐世之新歌也以其辭寔樂府而未盡被於聲故曰新樂府又云新樂府五十篇白居易元和四年作也大抵皆以諷諭為體欲以播於樂章歌曲焉

白香山詩集卷四